

GUÍA DOCENTE TITULACIONES DE GRADO

TITULACIÓN: ARQUITECTURA

CURSO 2013/2014

ASIGNATURA: TEORIA DE LA ARQUITECTURA I

Nombre del Módulo o Materia al que pertenece la asignatura.

TEORIA DE LA ARQUITECTURA

ECTS	Carácter		Periodo		Calendario	Requisitos previos
Totales	Básica	Obligatoria	1º C	2º C	Semanas	
6		X	X		15	

Idiomas en los que se imparte la asignatura

Castellano	X	Valenciano		Inglés	
------------	---	------------	--	--------	--

Departamento

Expresión Gráfica, Proyectos y Urbanismo

Área de conocimiento

Profesor/es responsable/s de la materia / asignatura

Nombre y apellidos	Elena Requena Vitales José Francisco Sánchez Robledo
Despacho y Facultad dónde se ubica	ESET, Despacho nº 32 (Elena Requena) Despacho nº 46 (José Francisco Sánchez)
Correo electrónico y página web	erequena@uch.ceu.es sanchez@uch.ceu.es
Horario de atención al alumnado	

Presentación.

La asignatura constituye el nivel básico del área de Teoría e Historia de la Arquitectura, siendo una introducción a cada una de estas grandes áreas. Por un lado la Teoría, centrada en las definiciones de arquitectura, la figura del arquitecto y el edificio como objeto de estudio. En este apartado se trata también de disponer de un modelo de análisis que nos permita aplicarlo a edificios de cualquier época y lugar.

En cuanto al segundo bloque, hemos limitado, por razones de tiempo el estudio de la arquitectura a la cultura occidental. Centramos nuestro interés en el surgimiento de la tradición clásica con los dos

Presentación.

grandes sistemas de arquitectura adintelada y abovedada. Continuamos con la evolución de los sistemas abovedados en el período románico para desembocar en otro de los grandes estilos de la arquitectura occidental: el gótico y sus derivaciones regionales.

En la asignatura se presta atención al surgimiento y evolución de los grandes tipos arquitectónicos: la villa, el palacio, la vivienda colectiva, el templo o los grandes edificios públicos como termas o mercados.

Conocimientos previos

Historia del Arte

Objetivos de la materia según Memoria de Grado verificada

Competencias que se adquieren a través de la materia / asignatura según la Memoria de Grado verificada.

CB2. Definir, distinguir y relacionar los conceptos básicos

CB3. Enunciar, fundamentar y explicar el significado de las proposiciones principales, emitiendo juicios adecuados a la realidad

CG3. Capacidad de investigar y relacionar las diversas áreas de conocimiento que confluyen en la práctica profesional.

El logro de esta competencia implica la adquisición de una visión global tanto de los problemas como de las soluciones, y la posibilidad y capacidad de relacionar conocimientos diversos que conduzcan a las soluciones más eficientes y eficaces a temas complejos. Los profesionales requeridos en una sociedad como la actual deben necesariamente asumir la complejidad de los cambios y, por tanto, la consideración de las múltiples variables que conforman las soluciones óptimas.

CG8. Tener criterios fundados y rigurosos acerca de la sociedad y la cultura actuales.

El logro de esta competencia implica adquirir criterios que permitan comprender y valorar la sociedad y la cultura actuales, fundamentados en la consideración rigurosa de la realidad presente y de sus raíces históricas, que permitan luego participar de forma responsable en la vida social.

CG9. Ser capaz de comprender y sintetizar proposiciones complejas, con sentido crítico, en el contexto en el que se presentan.

El logro de esta competencia implica ser capaz de definir, distinguir y relacionar tanto los conceptos básicos como las premisas sobre las que se construye la exposición de cualquier argumento, así como de enunciar y fundamentar su contenido de forma sintética y crítica, en el contexto –científico, político, mediático, organizacional, etc.- en el que se presentan.

CE43. Conocimiento adecuado de las teorías generales de la forma, la composición y los tipos arquitectónicos.

CE44. Conocimiento de la historia general de la arquitectura.

CE48. Conocimiento de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos.

CE49. Conocimiento de la estética y la teoría e historia de las bellas artes y las artes aplicadas.

Resultados del aprendizaje

Adquirir conocimientos relativos a la historia general de la arquitectura.

Adquirir conocimiento de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos.

Adquirir conocimientos de estética y teoría e historia de las bellas artes y las artes aplicadas.

Contenidos de la materia / asignatura

PARTE I – INTRODUCCIÓN A LA ARQUITECTURA

Definiciones de arquitectura

Categorías tradicionales e invariantes de la arquitectura: Forma, espacio, lugar, luz, función, número.

PARTE II – HISTORIA DE LA ARQUITECTURA

Grecia y Roma. Arquitecturas de la Edad Media: Bizancio, Alta Edad Media y Baja Edad Media.

Actividades Formativas de la materia / asignatura

AF1 Clases magistrales sobre el contenido de la asignatura.

AF5 Trabajo de síntesis consistente en el análisis de edificios concretos. Este trabajo se realizará necesariamente en grupo. Se trata de la aplicación del “método del caso”.

ESTIMACION DEL VOLUMEN DEL TRABAJO DEL ESTUDIANTE			
NOMBRE DE LA ASIGNATURA			
Créditos: 6 ECTS			
Volumen de trabajo del alumno			
Actividad Formativa	Hora presencial (A)	Trabajo personal (B)	Volumen de trabajo . (C) C = A + B
CLASES MAGISTRALES			
Presentación de la asignatura	1		1
Lección Magistral	49		49
Debates			
Comentarios y discusión de trabajos			
Otros			
CLASES PRACTICAS			
Resolución de problemas			
Debates			
Comentarios y discusión de trabajos			
Simulaciones			
Laboratorio			
Prácticas en aula de informática			
Salidas			
Exposiciones de trabajos			
Otros			
SEMINARIOS			
Resolución de Problemas			
Debates			
Comentarios y discusión de trabajos			
TALLERES			
Comentarios Y discusión de trabajos			
Exposiciones orales			
TRABAJO DE SÍNTESIS			
Tiempo de realización del trabajo	10	20	30
EVALUACION			
Preparación de exámenes		98	90
Realización de exámenes		2	2
Preparación prácticas			
TOTAL	60	120	180
RELACION HORAS DE TRABAJO / ECTS (el resultado de la relación horas de trabajo / ECTS deberá ser igual a 30 horas, que son las horas que conforman 1 ECTS en la CEU-UCH)			180/6=30

Sistemas y criterios de evaluación

AF1. Examen final que abarcará los contenidos de la II parte de la asignatura (Historia de la Arquitectura) y que constará de 2 preguntas teóricas y análisis de 4 diapositivas. Para promediar ambas partes hay que obtener una nota mínima de 4.

AF4. Trabajo evaluación Introducción a la Arquitectura. Abarcará los contenidos de la parte I de la asignatura Introducción a la Arquitectura. Conceptos.

AF5. Trabajo de síntesis: estudio comparativo de edificios.

La calificación final se obtendrá como resultado de las siguientes notas:

1/3 Examen final

1/3 Evaluación sobre el análisis de un edificio

1/3 Trabajo de síntesis.

Para poder promediar, hay que realizar los tres apartados, con una nota mínima de 4.

Programa / temario

PARTE I – INTRODUCCION A LA ARQUITECTURA

Definiciones de arquitectura.

Conceptos fundamentales:

Forma

Espacio

Lugar

Luz

Función

Número

PARTE II – HISTORIA DE LA ARQUITECTURA. ANTIGÜEDAD Y EDAD MEDIA

Grecia. Orden y lenguaje. Concepto de orden. Los órdenes. Tipologías de la arquitectura civil y religiosa. Tipologías del conjunto. Los inicios del urbanismo.

Roma. Antecedentes etruscos. Las tipologías de la arquitectura civil y religiosa. Obras de ingeniería. La ciudad romana. Espacios para la vida pública. Espacios para la vida privada.

El cristianismo y su influencia en el arte. Arquitectura del paleocristiano.

Roma. Ravena. Bizancio. Tipologías de templos. Plan basilical. Plan central.

Arquitectura de la Alta Edad Media. Características y tipologías del templo románico. Otros edificios. Escuelas.

Arq. De la Baja Edad Media. La ciudad. La catedral. Características y tipologías. Las innovaciones técnicas. Escuelas.

Contenido detallado de la asignatura y cronograma de impartición.

Contenido detallado de la asignatura y cronograma de impartición.	
Clase 1	Definiciones
Clases 2-3	Forma
Clases 4-5	Espacio
Clase 6	Lugar
Clase 7	Luz
Clase 8	Función
Clase 9	Proporción
Clase 10	Un modelo de análisis
Clases 11-13	Grecia
Clases 14-17	Roma
Clases 18-20	Bizancio
Clases 21-25	Alta Edad Media
Clases 26-30	Baja Edad Media

Bibliografía Básica.	
PARTE I – INTRODUCCION A LA ARQUITECTURA	
AA.VV.	
Las herramientas del arquitecto. Valencia, UPV-COACV,	
AA.VV.	
Introducción a la arquitectura, conceptos fundamentales. Barcelona. UPC Edicions, 2000	
Araujo, Ignacio	
La forma arquitectónica. Ediciones EUNSA. Pamplona, 1976	
Calduch, Juan	
Forma y percepción. Alicante, Editorial Club Universitario, 2001	
Calduch, Juan	
Luz, sombra, color, contorno. Alicante, Editorial Club Universitario, 2001	
Calduch, Juan	
Espacio y lugar. Alicante, Editorial Club Universitario, 2001	
Calduch, Juan	
Razón y racionalidad. Alicante, Editorial Club Universitario, 2001	
Calduch, Juan	
Uso y actividad. De la utilidad a la función. Alicante, Editorial Club Universitario, 2001	
Calduch, Juan	
Materia y técnica. De la forma a la tecnología. Alicante, Editorial Club Universitario, 2001	
Calduch, Juan	
Tipo, prototipo, arquetipo, modelo. Alicante, Editorial Club Universitario, 2001	
Calduch, Juan	
Memoria y tiempo. Alicante, Editorial Club Universitario, 2001	
Ching, Francis D.K.	
Arquitectura: forma, espacio y orden. Barcelona, G. Gili	
Norberg-Schulz, Christian	
Intenciones en arquitectura. Barcelona, Gustavo Gili, 2001	
Norberg-Schulz, Christian	
Los principios de la arquitectura moderna. Barcelona, Editorial Reverté, 2005	
Quaroni, Ludovico.	
Proyectar un edificio. Ocho lecciones de arquitectura. Madrid, Xarait Ediciones, 1980	
Zevi, Bruno	
Arquitectura in nuce. Una definición de arquitectura. Aguilar. Madrid, 1969.	
PARTE II – HISTORIA DE LA ARQUITECTURA	
AA.VV. Introducción a la arquitectura, conceptos fundamentales. Barcelona. UPC Edicions, 2000	
Alonso Pereira, José R.: Introducción a la Historia de la Arquitectura. Barcelona. Ed. Reverté, 2009	
Benévolo, Leonardo: Introducción a la arquitectura. Madrid, Blume, 1983	
Duby, Georges: La época de las catedrales. Madrid, Cátedra, 1993 (4 y 5)	
Durlat, Marcel: El arte románico. Madrid, Akal, 1992 (4)	
García y Bellido, Antonio: Arte romano. Madrid, CSIC, 1990 (3)	
Gombrich, Ernst: El sentido del orden. Madrid, Debate, 2004 (1)	
Grabar, André: Los orígenes de la estética medieval. Madrid, Siruela, 2007	
Kostof, Spiro: Historia de la arquitectura I. Desde la Antigüedad hasta el siglo XVIII. Madrid, Alianza, 1990	

Bibliografía Básica.

Krautheimer, Richard: *Arte Paleocristiano y Bizantino*. Madrid, Cátedra, 2005
Panofsky, E.: *Arquitectura gótica y pensamiento escolástico*. Madrid, Ediciones de la Piqueta, 1986
Patetta, Luciano : "Historia de la Arquitectura. Antología crítica. Madrid. Ed. Celeste, 1991
Trachtenberg, Marvin y Hyman, Isabelle : *Arquitectura. De la prehistoria a la modernidad*. Madrid, Akal, 1990
Richter, Gisela: *El arte griego*. Barcelona, Destino, 1987
Wittkower, Rudolf: *Arte y arquitectura en Italia (1600-1750)*. Madrid, Cátedra, 1979
Yarza, J.: *La Baja Edad Media: los siglos del gótico*. Madrid, Ediciones Sílex, 1992
Zevi, Bruno: *Saber ver la arquitectura: Ensayo sobre la interpretación espacial de la arquitectura*. Barcelona, Apóstrofe, 1998

Bibliografía complementaria.

Se entregará al alumno en cada uno de los temas que lo precise.

Otros recursos.

Visita en el centro de Valencia a los edificios significativos del período estudiado.