

Manuel Pérez Alonso, director del Instituto de Medicina Genómica

## “Todas las enfermedades salvo las infecciosas y el cáncer son genéticas”

La medicina genómica lleva una década desarrollándose y su evolución ha sido lenta pero efectiva. Actualmente, se conocen unas 6.000 enfermedades genéticas de las cuales ya se

pueden diagnosticar unas 2.000. De esas, Manuel Pérez, director del Instituto de Medicina Genómica, reconoce que no todas tienen un tratamiento efectivo: “Hay enfermedades cu-

chos tratamientos son hepáticos y no atacan a la raíz de la enfermedad”. Pérez es también director de Valentia BioPharma, empresa que une la ciencia con el mundo empresarial.

SERGIO BATLLÉS  
3º PERIODISMO

**Pregunta.** ¿En qué consiste la medicina genómica?

**Respuesta.** En aplicar el conocimiento del genoma humano a la práctica de la medicina. Principalmente para realizar diagnósticos, pero también para la investigación de los mecanismos de las enfermedades con el fin de desarrollar tratamientos.

**P.** La medicina genómica lleva una década existiendo, ¿se ha progresado mucho desde entonces?

**R.** Ha habido muchos avances pero no tantos como se esperaba o han ido anunciando los medios de comunicación.

**P.** ¿Qué extensión copan las enfermedades hereditarias en el campo de la medicina?

**R.** Enfermedades genéticas hay miles. Menos las enfermedades infecciosas y el cáncer, que en su mayoría no es hereditario, el resto tienen un componente genético. Las que más se han estudiado son las monogénicas, causadas por un único gen. Pero también hay enfermedades con una genética más compleja que están todavía más atrasadas en investigación.

**P.** ¿Cuáles son las enfermedades genéticas calificadas como raras?

**R.** Aquellas que afectan al menos a una de cada 2.000 personas. No es que tengan una rareza espe-



Pérez Alonso es también profesor Titular de Genética en la UV. MP

cial, sino que son infrecuentes. Cabe destacar que el 90 por ciento de todas las enfermedades raras son genéticas.

**P.** El cáncer es una de las enfermedades que más preocupan a la

sociedad, ¿son más comunes los casos por herencia familiar o los no genéticos?

**R.** La mayoría son de causa no genética. Se calcula que el 85 o 90 por ciento de los casos de cáncer

son no hereditarios, mientras que el 10 o 15 por ciento son genéticos, done el cáncer de mama y colon son los más habituales.

**P.** ¿Qué aconseja a familias que han sufrido casos de cáncer?

**R.** En primer lugar, realizarse un estudio familiar y acudir al médico para que se haga una valoración individual de riesgos en la familia. Después, aquellos miembros que coinciden con el diagnóstico obtenido deben hacerse la prueba genética. Si da positivo, no significa ni mucho menos que uno esté condenado a sufrir un cáncer, sino que tiene un riesgo incrementado. Se sugiere hacer un seguimiento a esa persona en particular para que, en caso de que apareciera la enfermedad, poder hacer una intervención temprana. De este modo se elimina el riesgo de que se pueda detectar el cáncer en una etapa avanzada.

**P.** Valentia Biopharma se encarga de enlazar el conocimiento científico con el mundo empresarial. ¿Hasta qué punto son compatibles?

**R.** Son totalmente compatibles, la clave es encontrar la fórmula de cooperación. La sociedad necesita avances técnicos y productos innovadores y la única forma de que estos entren en la sociedad como algo cotidiano es a través del mundo empresarial. Por ello, es conveniente articular mecanismos ágiles de transferencia tecnológica.

## El genoma completo

Manuel Pérez explica que en cuanto a genética existen dos tipos de estudios. El que tiene por objeto el gen individual y el que analiza casos más complejos, que son los genomas completos. Sobre la aplicación de estos dos métodos a la práctica con pacientes, en el caso del gen individual es totalmente viable, pero no ocurre lo mismo en el del genoma completo. Así lo indica Pérez Alonso: “Ahora mismo no existe absolutamente ningún tipo de motivo para ofrecer a un paciente una prueba genética que estudie el genoma completo”. El director del Instituto de Medicina Genómica considera que es “un ejemplo típico de trasladar demasiado rápido pruebas que son de investigación a la práctica de la medicina sin ninguna justificación”.

En teoría estas pruebas únicamente se restringen al ámbito de la investigación pero no es así. “En algunos laboratorios de Europa y tristemente también en España, están introduciendo de manera un poco forzada este tipo de pruebas genéticas completas en la práctica clínica y eso me parece un grave error porque no tienen ni mucho menos la garantía de que proporcionen un diagnóstico cien por cien fiable”, afirma.

Pérez reconoce que es demasiado pronto para emplearlo en pacientes: “Tal vez dentro de cuatro o cinco años puede que se instalen. Pero ahora mismo cualquiera que ofrezca eso a un paciente está simplemente utilizando una información totalmente errónea”.

## Las nuevas tecnologías facilitan el estacionamiento a los conductores

Las marcas de automóviles incorporan un sistema de aparcamiento rápido y eficaz

NEREA LAMA  
1º PERIODISMO

Los conductores noveles están de enhorabuena. Las nuevas tecnologías incorporadas en el mundo del automóvil permiten aparcar con tan solo pisar el freno. Conducir es mucho más sencillo gracias a estos innovadores sistemas. La última generación de automóviles de Toyota, por ejemplo, está siendo equipada con el nuevo sistema inteligente de aparcamiento Intelligent Parking Assist, que se encuentra incorporado en su modelo Prius. Esta nueva técnica se basa en una forma de estacionamiento automática, rápida y precisa, que ayuda “a aparcar tanto en línea como en batería”, según informa Alejandro San Martín, responsable de Prensa de Toyota en España.

El sistema está formado por una cámara trasera y unos sensores ultrasónicos montados en el parachoques delantero para detec-

tar las plazas de aparcamiento disponibles, comenta Rodrigo Fernández, jefe de reportajes, prácticos y motorsport de la revista Autobild. Cuando el conductor pasa lentamente por el lado de un posible lugar de estacionamiento, los sensores detectan la cantidad de espacio para realizar la manio-

■ “El conductor únicamente tiene que regular la velocidad del vehículo con el pedal del freno”, asegura San Martín

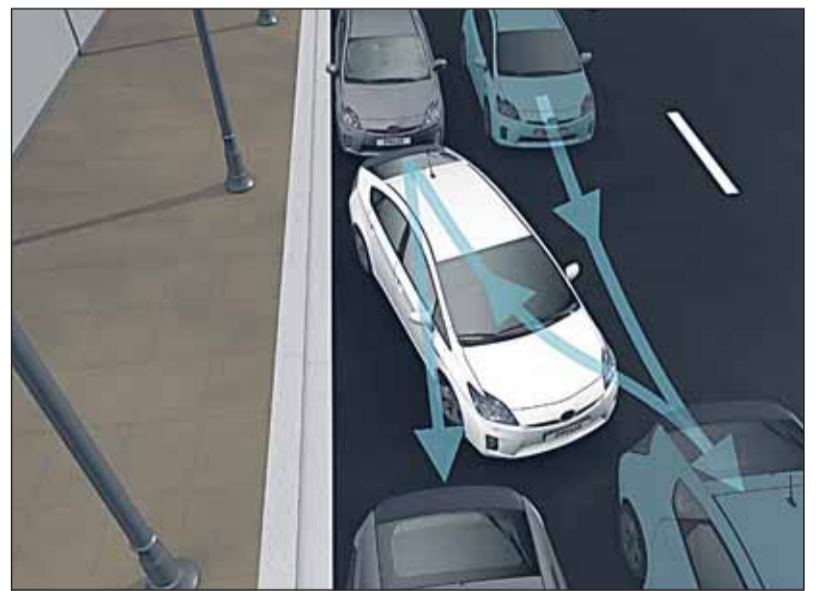
bra. El vehículo se detiene justo pasado dicho espacio y selecciona la marcha atrás. “La unidad de control calcula si hay espacio suficiente y, en caso afirmativo, la trayectoria del estacionamiento y el

ángulo de giro requerido”, explica San Martín. A continuación, se muestra en la pantalla el espacio objetivo. Una vez confirmado por el conductor la viabilidad de dicha maniobra, éste suelta el pedal del freno y el vehículo comienza a desplazarse marcha atrás. “El conductor sólo tiene que regular la velocidad del vehículo durante la maniobra y detenerlo totalmente a través del pedal de freno”, asegura San Martín.

Por otro lado, “no hay que confundir los sistemas inteligentes de aparcamiento con los Parking Assist”, advierte Fernández. Estos últimos se basan tan solo en pitidos, cámaras de vídeo o ambos que ayudan a aparcar, pero no lo hacen solos.

### Diferentes marcas

Esta nueva tecnología lleva en el mercado varios años. “Toyota incorporó por primera vez esta innovación en sus automóviles en el



Maniobra de aparcamiento mediante el sistema automático. TOYOTA

2006, mediante los modelos Prius y Tourán”, cuenta Fernández. Además de este caso, no son pocas las marcas de coches que tienen incorporado en sus vehículos estos sistemas, aunque bajo distintas denominaciones. Destacan, entre otras marcas, Ford, Fiat, Lancia, Alfa Romeo y Volkswagen.

A pesar del poco tiempo que lleva el sistema en el mercado, esta última generación dispone como principal novedad de un sensor en el parachoques delantero (uno a

cada lado) que se encarga de medir y pre-seleccionar el hueco para estacionar. En el sistema anterior, el hueco de aparcamiento debía ser introducido manualmente en el display, de forma que se tardaba más en realizar la maniobra. A pesar de las mejoras, el periodista de Autobild opina que éstas no son suficientes y concluye que los sistemas “siguen siendo muy erráticos, caros y poco fiables”. Por ello, se sigue trabajando para su mejora en el futuro.



Investigadores manifestándose ante el edificio en el que trabajaban.

H. LÁZARO

## El Príncipe Felipe cierra 16 líneas de investigación

*Un ERE provoca que el centro valenciano clausure hasta 14 laboratorios*

El Centro de Investigación Príncipe Felipe (CIPF) de Valencia se ha visto afectado por un expediente de regulación de empleo (ERE) que ha provocado el cierre de 14 laboratorios y 16 lí-

neas de investigación "que estudian enfermedades de alto impacto social como son el Alzheimer o el cáncer", destaca Rafael Pulido, presidente del comité de empresa del CIPF.

BEA OLMOS / HÉCTOR HERNÁNDEZ  
1º PERIODISMO / 2º PERIODISMO

Los recortes del 60 por ciento del presupuesto comenzaron hace dos años. A partir de ese momento, el centro se dirigió a una situación financiera insostenible que ha provocado que los gestores "hayan decidido poner en marcha un expediente de regulación de empleo", explica Pulido, que también es director del laboratorio de biología molecular del cáncer, uno de los afectados por el ERE. "Las consecuencias científicas son devastadoras", señala el presidente del comité de empresa.

El número total de despedidos se desconoce, aunque se prevé que unos 114 científicos se ven afectados por las medidas de recorte. La mayoría de los laboratorios han sido cerrados, las líneas de investigación se han cancelado y se han interrumpido los trabajos. "Algunos de esos estudios que se han cancelado llevan realizándose entre 15 y 30 años y todos los integrantes del laboratorio que trabajaban en ellos han sido despedidos y puestos en las calles", añade Pulido.

### Investigaciones relevantes

El pasado 25 de noviembre, científicos del CIPF se manifestaron a las puertas del centro portando lazos negros. Algunos científicos que acudieron a la concentración por haber perdido su trabajo aseguran que ha habido una "mala gestión" del antiguo director científico, Rubén Moreno. El CIPF era uno de los mejores de España y ahora "están cancelando investigaciones tan importantes como la diabetes, el cáncer o las lesiones de médula, entre otras", afirman y añaden que, a nivel científico, el centro va a perder calidad y se va a producir un retraso de diez años en estudios de enfermedades humanas.



Laboratorio del Centro de Investigación Príncipe Felipe.

ARCHIVO

Rafael Ruiz es investigador del laboratorio de genética molecular. Afirma que desde el Consell "han hecho una selección a la hora de cerrar unas líneas que no cuadran". Ruiz afirma que estos recortes "afectan a la ciencia, porque hay

### Investigadores del CIPF se manifestaron en la puerta del centro el 25 de noviembre portando crespones negros

muchas líneas de investigación que han sido cortadas definitivamente aun siendo muy importantes".

Cualquier trabajo de investigación lleva un mínimo de inversión de tiempo, por lo que los manifestantes piden coherencia y paciencia a los directivos e inversores tanto públicos como privados. "Los que hacemos ciencia no vamos a curar

ninguna enfermedad el día de mañana, pero vamos a hacer todo lo posible para que las enfermedades se curen cuanto antes", argumenta Pulido. "No podemos ponerle plazo a la curación de nada, pero así es la ciencia en todos los lugares del mundo. Sin ciencia, no se curaría ninguna enfermedad", asegura.

Varios científicos, que han preferido seguir en el anonimato debido a que no están afectados aún por el ERE, consideran que la Generalitat "no está haciendo nada para salvar al centro del agujero económico que ellos mismos han creado". Pulido indica que, con esta actitud, la Generalitat "está manifestando claramente su no disposición de invertir en investigación y desarrollo".

Desde la Conselleria de Sanitat aseguran que el propósito de la Generalitat es el de seguir trabajando para garantizar la investigación en la Comunitat y aseguran que invertir en investigación supone "invertir en una sociedad más próspera a pesar de la coyuntura de crisis global que existe actualmente".

## La ruptura de espacio y tiempo es posible con los agujeros de gusano

*Los físicos debaten sobre la existencia de este fenómeno vinculado a la teoría de la relatividad*

SILVIA PALOMINO  
2º PERIODISMO

"Los agujeros de gusano son entidades hipotéticas que actúan como túneles en el espacio-tiempo, conectando regiones distantes entre sí". Así lo explica Ángel Gómez Roldán, director de la revista Astronomía. "Si estos fenómenos pudiesen estabilizarse, podrían usarse para viajar a través de ellos más rápido que la luz", añade. La estudiante de doctorado de física Fundamental del Planetario de Madrid, Ana Alonso Serrano, asegura que los agujeros de gusano "conectan" distintas regiones de nuestro universo e incluso "de este universo con otro universo".

Alonso explica que son algo "puramente" teórico y añade que sería "interesante encontrar una forma de contarlos observacionalmente y no solo basándose en la teoría". Por su parte, el catedrático de Bioquímica y Biología Molecular de la Universidad de Dayton (EE UU) Julián Gómez-Cambrotero asegura que al no haber "manera" de probar científicamente si su existencia es "verdadera o fal-

sa", todo esto entraría "en el campo de la ciencia ficción más que en la ciencia de verdad". "No deja de ser una teoría basada en construcciones matemáticas", añade. Según Gómez todavía no se ha demostrado su "existencia real" en el universo, pero "muchos físicos piensan que pueden ser posibles".

### Los agujeros de gusano no dejan de ser una teoría", asegura el Profesor de Wright Gómez-Cambrotero

Los agujeros de gusano pueden ser de dos tipos. Los más conocidos, los Lorentzianos, son túneles que conectan diferentes regiones de espacio-tiempo y derivan de la teoría de la Relatividad General de Einstein; los Euclídeos derivan de la física cuántica, y son, para Gómez, "mucho más complicados de entender".

## La ecoaviación, nueva tecnología al servicio de la aeronáutica

*Las empresas Boeing y Airbus presentan sus aviones ecológicos concienciados con el medio ambiente*

CAROLINA SUBIRÁN  
1º PERIODISMO

"La eco aviación no se ciñe exclusivamente a los combustibles, sino también a la eficiencia y a los materiales con los que se construye", asegura Enrique Gavilán, director del portal Aviación Digital, dedicado a la aeronáutica. El debate ecológico se extiende a los cielos, por lo que muchas empresas proyectan ya aviones ecológicos.

Entre los beneficios de esta ecoaviación, cabe destacar la optimización de combustible, la reducción de emisiones de dióxido de carbono, menor contaminación acústica, reducción de costes operativos y los materiales con los que se construye. El éxito, en palabras de Gavilán "depende de la optimización de los materiales".

En la actualidad, en esta carrera ecológica destacan las compañías Boeing y Airbus a través de sus proyectos Boeing 787 Dreamliner y Airbus 320neo, respectivamente. En el caso del primero, "se trata de un diseño más sencillo que el de los aviones actuales, y

ofrece una funcionalidad y una eficacia mayores", señala Emily Langton, jefa de prensa de Boeing Internacional. El Dreamliner introduce una novedad: el 50% de su construcción está basada en materiales compuestos. Además, reduce en un 20% las emisiones de gases y en un 60% la contaminación acústica.

### El Dreamliner reduce un 20% las emisiones de gases y un 60% la contaminación acústica

Por otra parte, el Airbus 320neo introduce mejoras con un "15% de ahorro en consumo de combustible, (un total de 3.600 toneladas menos de emisiones de dióxido de carbono por año y avión), así como motores más silenciosos", indica Eduardo Galicia, jefe de prensa de Airbus España.

CONGRESO CATÓLICOS Y VIDA PÚBLICA

# Fratini critica a los regímenes que hacen escarnio cultural de la religión

El nuncio del Papa inaugura un congreso centrado en la libertad religiosa y la nueva evangelización

El nuncio de Su Santidad en España, Renzo Fratini, advirtió en la inauguración del XIII Congreso de Católicos y Vida Pública “Libertad religiosa y nueva evangelización” de

la existencia de regímenes que, “desde una supuesta indiferencia, sí lesionan el derecho a profesar un credo religioso”. Dichos regímenes, explicó, alientan “no una persecu-

ción sangrienta” de la religión, sino un “escarnio cultural” de ésta. Fratini ligó esta actitud con la amenaza del “relativismo totalitario” de la que habló el beato Juan Pablo II.

religión influya en la sociedad”. A dichos poderes recordó la contribución realizada por la Iglesia a la conformación de la cultura occidental, los derechos y la democracia.

“La inclinación del hombre a la búsqueda de la verdad, también la religiosa, forma parte de la dignidad que Dios ha puesto en el hombre”, apostilló Fratini, quien también incidió sobre el tema de la nueva evangelización, cuestión en la que, a su juicio, es importante

■ “Hay que transformar todos los espacios públicos en lugares de difusión del evangelio”, según el presidente de la ACdP

considerar que si bien es importante que la Iglesia participe de las corrientes culturales de su momento, igualmente crucial es que pueda influir en ellas: “La Iglesia no sólo tiene que ‘inculturar’ el evangelio, también ha de evangelizar la cultura”.

El XIII Congreso Católicos y Vida Pública, organizado por la ACdP y la Fundación Universitaria San Pablo CEU, se celebró durante los días 18, 19 y 20 de noviembre en la Universidad CEU San Pablo de Madrid. En el acto inaugural del Congreso participaron también José Francisco Serrano, director del Congreso; César Augusto Franco, obispo auxiliar de la Diócesis de Madrid, y Emilio Navarro, vicepresidente de la ACdP.

REDACCIÓN  
EL ROTATIVO

Fratini hizo alusión a los 105.000 cristianos que, según el informe de la Conferencia Internacional para el Diálogo Interreligioso, mueren a causa de su fe, todos ellos víctimas de la negación de la libertad religiosa por parte, en muchas ocasiones, del “fanatismo religioso”, pero también “de totalitarismos materialistas”, matizó. En su reflexión sobre la libertad religiosa, el nuncio destacó su vinculación intrínseca con la dignidad humana, razón por la que este derecho, al igual que el derecho a la vida, “no puede estar sometido al poder del hombre”, subrayó.

El presidente de la Asociación Católica de Propagandista (ACdP) y de la Fundación Universitaria San Pablo CEU, Carlos Romero, se refirió a la nueva evangelización. Para Romero, la “el modo secularizado de entender la vida ha hecho mella en la forma de actuar de muchos católicos”, una realidad que se ha de revertir mediante la transforma-



Mesa de apertura del congreso con Fratini (segundo por la izq.) y Romero (centro).

CEU

ción de los espacios culturales, políticos, sociales y económicos en lugares de “difusión del evangelio”, ma-

matizó. Tampoco pasó por el alto Romero el asunto de la persecución religiosa y apuntó, en la línea de Frati-

ni, que existen instancias que, al tiempo que “presumen de pluralismo y tolerancia”, impiden que “la

## “Hoy se llegan a confundir intereses particulares con derechos humanos”

Fernández-Carnicero, vocal del CGPJ, critica la existencia de una inflación legislativa

Claro José Fernández-Carnicero, vocal del Consejo General del Poder Judicial, explicó que acumulación de derechos y de leyes, así como la arrogación por parte del poder político de un papel otorgador de nuevos derechos está “debilitando el sentido y la fuerza del concepto de derecho fundamental”. A su juicio, los llamados nuevos de-

rechos no son más que “retórica anestésica” fruto de la “exhibición ideológica” donde se llega a confundir la “búsqueda de intereses particulares con un derecho humano”, afirmó el vocal del CGPJ.

Para Fernández Carnicero existe una inflación legislativa, una acumulación de leyes que “no contribuye ni al aumento de la seguridad

jurídica ni al bienestar social, con lo de deslegitimación de la democracia que tiene todo ello”.

El vocal del CGPJ apuntó que existen ciertas disfuncionalidades, pues el “otorgamiento de nuevos derechos conduce al aumento de la litigiosidad, en una administración de justicia ya condicionada por una anómala inestabilidad normativa”.



Claro José Fernández-Carnicero.

CEU

<p><b>RAFAEL NAVARRO VALLS</b> Catedrático de Derecho Canónico</p>  <p>“Hay médicos que se niegan al aborto y la eutanasia diciendo que no son verdugos”</p>	<p><b>JOSÉ PEÑA</b> Dtor. del Instituto Ángel Ayala</p>  <p>“La lucha contra el poder es necesaria porque el poder siempre abusa”</p>	<p><b>TEÓFILO GONZÁLEZ VILA</b> Catedrático de Filosofía</p>  <p>“La laicidad hace de la libertad religiosa una apuesta del Estado de Derecho”</p>	<p><b>AUSTEN IVEREIGH</b> Catholic Voices en Reino Unido</p>  <p>“El hundimiento del liberalismo es una oportunidad para el humanismo católico”</p>	<p><b>RAAD SALAM NAAMAN</b> Dr. en Estudios Islámicos</p>  <p>“No pasa ni un solo día sin una nueva agresión a un cristiano en Irak”</p>
---	--	--	--	---

CONGRESO CATÓLICOS Y VIDA PÚBLICA

# La libertad religiosa es “más que un derecho civil”, según D’Agostino

*El presidente de los juristas católicos italianos destaca su vínculo con la verdad*

La libertad religiosa, explicó el presidente de la Unión de Juristas Católicos Italianos, Francesco D’Agostino, está tan inseparablemente vinculada al hecho de ser hombre que toda aproximación a ella debe hacerse “antes que como derecho civil, como instancia humana fundamental”. La libertad religiosa es una condición tan íntimamente ligada a la esencia del ser humano que, antes que como un tema políti-

co, ha de ser considerada como una cuestión “antropológica”, subrayó D’Agostino.

El ponente destacó el carácter central de la libertad religiosa para el desarrollo de la persona. Negar dicha libertad, afirmó, supondría “reprimir, ahogar, herir y, en casos extremos, asesinar espiritualmente” la subjetividad humana. D’Agostino advirtió del peligro que puede tener un concepto de liber-

tad religiosa que no arraigue en la verdad. En estas situaciones, “la subjetividad de la persona queda abandonada al fluir de las dinámicas emocionales y corre el riesgo de disgregarse cada vez que estas dinámicas alcanzan niveles de intensidad capaces de arrollarla o niveles de aridez capaces de ahogarla”. Lo deseable, a su parecer, es que la libertad de credo se ancle en “el respeto a la verdad”.



Francesco D’Agostino.

## Manifiesto

La Fundación Universitaria San Pablo CEU, para cerrar el evento, hizo público un manifiesto donde afirma que el respeto a la libertad religiosa, derecho fundamental radicado en la dignidad de la persona, exige que “a nadie se le obligue a obrar contra su conciencia, ni se le impida actuar conforme a ella en privado y en público, sólo o asociado con otros”. Además, pide que este derecho tenga “su expreso reconocimiento como derecho civil en todo ordenamiento jurídico” porque la libertad religiosa es “un elemento imprescindible de un verdadero Estado de derecho” y el mejor indicador para “verificar el respeto de todos los demás derechos humanos”.

El manifiesto también recoge que la libertad religiosa queda violada de modo especialmente grave cuando “se instrumentaliza la misma religión a favor del poder e intereses propios de un individuo o un grupo”. En este sentido, la CEU-FUSP denuncia que hoy se vulnera “el derecho a la libertad religiosa hasta el extremo, en no pocos lugares” y que su ejercicio puede “llevar a la muerte”: “Son los creyentes cristianos los que en mayor número ven hoy violada su libertad religiosa y sufren la más violenta persecución en todo el mundo”.

En este sentido, consideran que “tanto el fundamentalismo religioso como el que puede llamarse fundamentalismo laicista violan gravemente la libertad religiosa” y “abren la puerta a totalitarismos de uno u otro signo”. Además, proclaman su “compromiso en la evangelización” a la que “urge la Iglesia”, de manera especial “en la consolidación de la familia, fundada en la unión de un hombre y una mujer, en el respeto a la libertad educativa y en defensa del derecho de los padres a decidir el tipo de educación que han de recibir sus hijos”.

# La valentía de los perseguidos por su fe, ejemplo para todos los cristianos

*Regina Lynch destaca la confianza en Dios de los cristianos perseguidos*



Regina Lynch.

“¿Tendría yo el valor de reconocerme cristiana si me apuntaran con una pistola?” Con esta pregunta, Regina Lynch, directora de Proyectos Internacionales de Ayuda a la Iglesia Necesitada (AIN), introdujo su ponencia titulada ‘Libertad, Religión y Espacio Público’.

Lynch, basó su ponencia en el papel de los cristianos en aquellas zonas en las que la fe católica es severamente perseguida. Para ilustrar

sus palabras, se airvió de diversos ejemplos de esta valentía para demostrar que ni son tan pocos, ni son tan lejanos, los casos de persecución por profesar el cristianismo.

En referencia a este tema, la directora de AIN quiso destacar la actitud valiente que caracteriza a muchos de los cristianos que sufren esta persecución: su “confianza ilimitada en Dios y su disposición a perdonar a los causantes de su sufri-

miento”. Asimismo, la ponente resaltó la necesidad de que las personas bautizadas de Occidente “vivan y demuestren su fe como cristianos que son”. Para Lynch, estas muestras han de servir a su vez, de ejemplo al resto de los cristianos, “para vivir la fe como verdaderos católicos”. Sólo de esta manera, “el dolor y el sufrimiento no habrán sido en vano y la sangre de los mártires será semilla de la Iglesia”.

# La “reevangelización” de Fforde, contra la descomposición social

*El profesor Fforde aboga por la restauración de un espiritualismo cristiano*

Primera ponencia y primer mensaje claro: “Revertir la descomposición de la comunidad en las sociedades occidentales es la principal tarea del católico en la vida pública”. Matthew Fforde, profesor en la Libera Università Santissima Assunta de Roma, afirma que es necesario revertir la actual situación de descomposición del tejido social. Para el profesor no cabe duda de qué ha

causado esta situación: “la propagación del materialismo, y de sus falsas antropologías”.

Según señala Fforde, los motivos dados anteriormente han propiciado un “individualismo dominante”. “Se ha establecido la idea de que no tenemos alma”, motivo por el que falta ese “impulso para cultivar el alma para producir ese amor por el amor y por la verdad”

Según explicó el profesor en su ponencia, es necesario que los católicos vuelvan a sus orígenes para “recuperar la visión espiritualista cristiana del hombre, la percepción del alma y su cultivo, un proceso unido de forma inevitable a la regeneración de la cultura cristiana por medio de la nueva evangelización”. “Ha llegado el momento de la renovación cristiana”, concluyó.



Matthew Fforde.

<p><b>NICOLÁS FERNÁNDEZ GUISADO</b> Presidente de ANPE</p>  <p>“Confío en que el nuevo Gobierno elimine o redefina EpC como materia”</p>	<p><b>F. JAVIER ZÚÑIGA RODRÍGUEZ</b> Dtor. Dpto. de Economía de ESIC</p>  <p>“Libertad, ética y empresas son válidas si contribuyen al bien común”</p>	<p><b>MARTA LAGO</b> Periodista L’Osservatore Romano</p>  <p>“El Papa es ejemplo de comunicación lograda porque propone, no impone”</p>	<p><b>FRANCESCO OGNIBENE</b> Periodista del Avvenire</p>  <p>“Está en juego la libertad y ésta no se decide con fórmulas económico-políticas”</p>	<p><b>MARÍA ALCALÁ-SANTAELLA</b> Dtra. Dpto. Periodismo CEU-USP</p>  <p>“Los medios deben apoyarse en principios éticos para cumplir su misión”</p>
---	---	---	--	--



# La educación de calidad centra el encuentro de orientadores del CEU

Expertos en enseñanza de excelencia hablan sobre la alta capacidad y los alumnos superdotados

El programa para orientadores del CEU-UCH Orienta 2011 se centró en la importancia de una educación de calidad a lo largo de la vida. Para Agustín Regadera, miembro del

Consejo Superior de Expertos en Altas Capacidades, un programa destinado a niños "que necesitan más" debe obligatoriamente centrarse en "cómo son los alumnos, cómo se

identifican y qué actividad necesitan para su futuro". Regadera aseguró que no solo "basta con un coeficiente intelectual alto, sino una motivación que les ayude a seguir adelante".

SILVIA PALOMINO  
2º PERIODISMO

El miembro del Consejo Superior de Expertos en Altas Capacidades tomó como ejemplo de la necesidad de una alta motivación al astronauta Pedro Duque: "Los profesores y sus padres no sabían qué le ocurría. Con su coeficiente intelectual llegó a suspender asignaturas".

Regadera explicó que para una educación en la excelencia se necesita una flexibilidad curricular especial y que por ello que se han creado dos tipos de aulas, una de ellas denominada Aula de Excelencia y la otra, Aula Específica. Para Regadera es mejor la segunda opción, ya que no todos los superdotados "llegan a la base del esfuerzo", y "muchos de los que no son superdotados se esfuerzan por conseguir notas altas y las aulas específicas les dan la oportunidad de aprender mucho más". En este sentido, Regadera afirmó que los alumnos "más capaces son la garantía de prosperidad de un país".

La decana del Colegio de Licenciados de Valencia, María Jesús Recio, comentó que educar es "enseñarle al hombre lo que es la vida" y añadió que por eso es "muy importante empezar desde pequeños". "Los profesores no tienen que ser cuidadores, sino educadores, puesto que su labor es formar personas", aseguró. Recio subrayó que el trabajo en equipo facilita la tarea de innovar y que el alumno es "el destinatario de esa innovación". La decana del Colegio de Licenciados de Valencia explicó que el alumno está sometido a un nivel de sobredosis de información sin conocimiento y señaló que, "cuando el medio se convierte en el fin, puede atrapar a los estudiantes".

Sonsoles Sancho, directora del proyecto Talent'us y de Gestión e



Sonsoles Sancho, Agustín Regadera, Encarna Llamas, Andrea Ollero y Mª Jesús Recio.

S. PALOMINO

Innovación Educativa, comentó que con su plataforma "se desarrolla y promociona el talento con una serie de actividades programadas para que los niños se desarrollen".

■ "Los profesores no tienen que ser cuidadores, sino educadores", según la decana del Colegio de Licenciados

Sancho apuntó que a través del pensamiento apreciativo "no se habla de valores explícitamente, sino que se crean materiales para que se creen esos valores".

Andrea Ollero, vocal del Colegio Oficial de Psicólogos de la Co-

munidad Valenciana, hizo hincapié en una serie de premios que se han creado recientemente para promocionar a los alumnos más destacados. Los premios no sólo galardonan a los más estudiosos, sino que existen otros, como al mejor deportista.

La psicóloga indicó que se está concienciando "sobre todos los temas de la psicología aplicada". Asimismo, la vocal añadió que para los profesionales "el área de las universidades está un poco alejado" y que desde el Colegio de Psicólogos, "aunque no se plasme en un papel todo lo que investigan cada día, no cesan de trabajar en este tema para conseguir herramientas y estrategias en la innovación del aprendizaje". Con respecto la enseñanza cooperativa, Ollero comentó que la educación va "más allá del estudio" y añadió que, a través de la cooperación, se desarrollan muchos

aprendizajes y competencias que hacen a las personas "mucho más talentosas".

## Orienta 2011

Desde el Servicio de Promoción de la Universidad CEU Cardenal Herrera, Zulema Muñoz, como organizadora del Orienta 2011, comentó que este acto va dirigido a los psicólogos y orientadores "de todos los centros docentes de la Comunitat". Muñoz explicó que lo que buscan con esta serie de actos es que el programa Orienta se convierta "en un verdadero foro de debate y un punto de encuentro de los orientadores valencianos". "Esto ayuda a que los orientadores tengan nuestros consejos a la hora de guiar a los alumnos hacia la universidad", comentó Muñoz, que añadió que el programa "sirve a la vez para dar cobertura a la universidad CEU".

## La victoria del PP reabre el debate sobre Educación para la Ciudadanía

S. P.  
2º PERIODISMO

La asignatura de Educación para la Ciudadanía (EpC), tras su aprobación por Decreto Ley del 3 de mayo del 2006, sigue suscitando no pocos comentarios y debates tanto de partidarios como de detractores. La reciente victoria electoral del Partido Popular en los comicios generales ha devuelto la polémica sobre la necesidad de estudiar la citada asignatura, ya que el programa electoral del PP tenía entre sus puntos un cambio de enfoque para esta materia.

Para el presidente de la Asociación Católica de Maestros de Valencia y miembro de la Junta Directiva de Valencia Educa en Libertad, Federico Mulet, "esta asignatura tiene unos contenidos ideológicos que pretenden otorgar al Estado la capacidad de la educación moral de los hijos en cuestiones tan importantes como la afectividad" y añade que esto "corresponde exclusivamente a los padres y en quien ellos van delegando".

## Aspectos tendenciosos

El asesor jurídico de CONCAPA, Alejandro López, explica que, desde el Gobierno, se decía que era "una demanda social, pero no es así" y añade que el Estado debe ser neutro. Según López, "este tema es conflictivo y el Estado debe estar al servicio del ciudadano". Asimismo, afirma que no son pocas las editoriales que en sus manuales "explican aspectos tendenciosos".

Jesús Mª Sánchez, presidente de la Confederación Española de Asociaciones de Padres y Madres de Alumnos (CEAPA), pide que EpC "permanezca en el currículum educativo", puesto que la escuela "también educar en unos valores mínimos que están contemplados en la Constitución y en la Declaración Universal de los Derechos Humanos". En este sentido, Mulet asegura que con las propuestas del PP "aún hay esperanzas de que cumpla su compromiso de quitar esta asignatura o de sustituirla por otra donde se enseñe la Constitución Española", y añade que las horas dedicadas a estas asignaturas deberían "ser utilizadas para mejorar la calidad de la enseñanza, especialmente en las áreas instrumentales o de la lengua inglesa".

Mulet afirma que el PP propone "un programa de calidad en la enseñanza" y explica que "busca potenciar la excelencia en los alumnos a través de una cultura del esfuerzo y la superación, que no premie el desencanto y el abandono".

SONSOLES SANCHO

Directora del proyecto Talent'us



"No hablamos de valores explícitamente, sino que se hacen los materiales creativos"

AGUSTÍN REGADERA

Consejo Sup. Altas Capacidades



"Los alumnos más capaces son la garantía de prosperidad del país"

ANDREA OLLERO

Vocal J.G. Colegio de Psicólogos



"En estos tiempos de crisis trabajar en innovación es muy importante"

MARÍA JESÚS RECIO

Decana Colegio de Licenciados



"Educar es enseñarle al hombre lo que es la vida y hacerlo desde pequeño"

# El capellán del CEU firma una obra sobre protocolo eclesiástico

José Francisco Castelló ideó su libro tras coordinar el protocolo del V Encuentro de las Familias

**Introducción al Protocolo Eclesiástico es una obra pensada para los profesionales de la información y los especialistas en protocolo, que expone claramente la constitución**

**jerárquica de la Iglesia, su liturgia y el protocolo eclesiástico (tratamientos eclesiásticos, organización de eventos, vestidos, insignias o presencia de autoridades civiles, entre**

**otros). Un libro que, según expuso su autor, José Francisco Castelló, tiene sus orígenes en el V Encuentro Mundial de las Familias, celebrado en Valencia en el 2006**

## Un protocolo macizo

“El protocolo de la de la Iglesia es ciertamente macizo”. Así de contundente se mostró monseñor Ureña al referirse a los ritos y formalidades de los que la Iglesia se ayuda para establecer tratamientos dentro de su propia jerarquía eclesiástica. En la presentación del libro de su “buen amigo”, como Ureña definió a Castelló, realizó un análisis radiográfico del protocolo eclesiástico así como del libro, al que denominó como “un manual muy necesario no sólo para los profesionales, sino también para el público más amplio”. En este sentido, Ureña remarcó la necesidad de la existencia de guías y manuales como el de Castelló pues “se cometen muchas tropelías con la Iglesia que responden, muchas veces, al desconocimiento”, según indicó. Así mismo, desde su punto de vista, el protocolo es necesario porque “facilita la convivencia entre ciudadanos”. En relación a este tema y a la necesidad de establecer un protocolo eclesiástico, Ureña quiso hacer una aclaración: “La iglesia es un pueblo, algo visible y organizado. Es por tanto lógico que tengamos un protocolo que nos facilite también a nosotros la convivencia y estabilidad rangos”. En alusión a este concepto de rangos, Ureña puso como ejemplo al Papa. Según explicó el arzobispo de Zaragoza, el Santo Padre es obispo de Roma, pero “no es un obispo más. No es lo mismo suceder a Pedro que a cualquier otro apóstol”, señaló.

GONZALO DE LA HOZ PUENTES  
EL ROTATIVO

Según afirmó el capellán mayor del CEU-UCH, que fue responsable de protocolo eclesiástico del V EMF, fue entonces cuando descubrió que no existe “una bibliografía en firme sobre el tema”, razón por la cual se decidió a escribir esta obra. El arzobispo de Zaragoza, Manuel Ureña, encargado de la presentación del libro, destacó que la obra “llena un vacío que era necesario cubrir”.

Monseñor Ureña, que fue tutor de Castelló en el seminario, afirmó que la convivencia diaria se ve también influenciada por el protocolo: “Sin el protocolo, aún seguiríamos en la ley de la jungla”. Además, el arzobispo de Zaragoza hizo un análisis antropológico del protocolo eclesiástico en el que terminó afirmando que la propia constitución jerárquica de la Iglesia hace necesario “que exista el protocolo”.

En la presentación de esta obra, que se enmarca dentro de la segunda edición del Dies Academicus de la CEU-UCH, también participó la profesora de Información Religiosa del CEU, María José Pou, quien destacó que el libro es “una guía muy necesaria para muchos periodistas”. En este sentido, Pou comentó algunos de los errores cometidos por periodistas al cubrir diferentes actos eclesiásticos y subrayó la importancia que tiene am-



Paricio, monseñor Ureña, Castelló, el decano de Periodismo y Pou.

F. NÚÑEZ

pliar los conocimientos religiosos por parte de los periodistas, puesto que es “algo con lo que convivimos cada día”. En este sentido, Castelló subrayó que la historia y la cultura de España “no se entienden sin la presencia de la fe católica y por tanto, conocer el protocolo de la Iglesia, sus formas y sus significados es algo que forma parte de la cultura”.

Por su parte, la profesora de Publicidad y Relaciones Públicas Pilar

Paricio incidió en la necesidad del protocolo, pues “ayuda a las organizaciones a dar la imagen que de ellas se espera”. Paricio destacó el lenguaje accesible y los ejemplos prácticos que forman parte de una obra que calificó como “valiosa para todas las personas que tengan interés”. Tanto la profesora Paricio como la profesora Pou coincidieron en señalar que el protocolo es “necesario y ayuda a conceder a cada

persona el tratamiento debido”. Los dos destacaron el libro de Castelló como un “magnífico ejemplo pedagógico, pensado para cualquier persona que quiera ahondar en el significado y conocimiento de la Iglesia”.

Por su parte, Castelló agradeció los comentarios recibidos y la presencia de Ureña al que calificó de “culpable” de su vocación como sacerdote.

## Un seminario del CEU prepara a los estudiantes para afrontar un casting

Naturalidad, cercanía y credibilidad, requisitos esenciales del buen comunicador

MIRACLES HERNÁNDEZ  
4º PERIODISMO

Una cara bonita no es suficiente para trabajar en televisión. Tampoco una figura proporcionada. Ni siquiera expresarse con gracia. Lo imprescindible para superar una prueba de cámara y triunfar en la pequeña pantalla es saber comunicar. Así lo han afirmado Pedro Laínez y Cayetano Espinosa, los expertos en la materia de Radio Televisión Valenciana que han impartido el taller ‘¡Socorro tengo un casting!’ en las instalaciones del centro de producción audiovisual y multimedia de la Universidad CEU Cardenal Herrera y en el que han participado tanto alumnos como licenciados en Periodismo y Comunicación Audiovisual. “Naturalidad, cercanía y credibilidad son cualidades esenciales para ser un buen comunicador”, ha subrayado el realizador de Canal 9 y profesor del CEU Pedro Laínez. “El perfil del candidato debe ade-



Los profesores durante una clase.

cuarse también al formato televisivo que necesitan los directores de casting, bien sea un programa de entretenimiento o un informativo”, ha explicado Laínez.

En este sentido, los asistentes al seminario han aprendido las nociones y tácticas para afrontar una

prueba de este tipo con garantías mediante la realización de numerosos ejercicios de simulación de casting y otros dirigidos al desarrollo de sus habilidades comunicativas. “Han superado con relativa facilidad el miedo y la inseguridad que genera un casting”, ha manifestado el guionista de Canal 9 Cayetano Espinosa.

Asimismo, los alumnos han contado con los recursos materiales de uno de los platós de televisión profesionales que posee la CEU-UCH, donde han realizado las prácticas con varias cámaras de televisión, micrófonos de mano y de corbata. “Los medios son de lujo. Resulta difícil realizar un curso de este tipo fuera de estas instalaciones”, ha resaltado Espinosa.

Por otra parte, Miriam Rozalén, alumna del taller, ha subrayado la importancia de esta iniciativa como un complemento “fundamental” en la formación académica que puede ser “útil” para el futuro laboral.

## El taller de doblatge va destacar pel seu índex de participació

Francesc Fenollosa, doblador expert, va posar a la disposició dels assistents els seus coneixements

ÁNGEL ALPUENTE  
2º PERIODISMO

“Què és per a vosaltres el doblatge?”. D'esta manera començava Francesc Fenollosa el curs de doblatge del passat 16 de novembre a l'aula magna d'Alfara, un taller interdisciplinari organitzat pels departaments de Periodisme i Comunicació de la mà dels professors Vicent G. Perales i Àngels. “La pregunta inicial va posar de manifest la idea que la concepció del doblatge s'interpreta diferentment segons cada persona”, va exposar el professor de valencià, Vicent García.

Un altre dels valors d'esta activitat va ser l'estímul positiu i quasi terapèutic que reberen els assistents: “Va ser una gran expe-

riencia poder donar veu als fragments d'una pel·lícula”, va indicar l'alumne Sergi López. I és que la participació va ser la nota dominant; es doblaren fragments de pel·lícules, documentals i, fins i tot, dibuixos animats, fet que, segons el professor de valencià, “reforça la formació de l'alumnat”.

Fenollosa també va mencionar, que “seria bo per l'alumnat la participació en altres cursos, ja que, el doblatge té molts vessants en què algú pot especialitzar-se”. Els organitzadors no descarten la possibilitat de repetir experiència: “La idea és tornar a oferir el taller de doblatge a fi que aquells alumnes que no han pogut assistir-hi, esta volta puguen tindre l'oportunitat de fer-ho”, va concloure el professor Vicent G. Perales.



Asistentes al acto de conmemoración del 25 Aniversario de Periodismo en el CEU. En el centro, la rectora del CEU-UCH, Rosa Visiedo, y el director de Proyección Cultural y Social y antiguo decano

# La universidad CEU de Valencia conmemora 25 años de Periodismo

*Profesores y alumnos de la primera promoción (1986-1991) compartieron recuerdos y anécdotas*

Han pasado 25 años desde que comenzaron a estudiar Periodismo. Tras dejar las aulas, la mayoría ha logrado trabajar en lo que le gusta a pesar de los sinsabores de la crisis

que afecta a todos los sectores. Abrieron un camino que hoy siguen miles de jóvenes, aunque con más y mejores medios. El pasado mes de noviembre volvieron a reencon-

trarse tras un cuarto de siglo. Ellos son la primera promoción de Periodismo de la Comunidad Valenciana y también la primera de la UCH-CEU.

para los alumnos de esta primera promoción.

El profesor Navarro de Luján definió como “conejillos de indias” a los “valientes” alumnos que apostaron por el CEU San Pablo de Valencia en lugar de trasladarse a Madrid, “como era más lógico en aquella época”. Asimismo, resaltó que el conjunto humano que componía aquella aventura, como lo definió el propio Navarro de Luján, puso “grandes dosis de ilusión y cariño para suplir otras posibles carencias”.

Uno de los momentos más entrañables del acto fue el protagonizado por Carlos Egea, actual jefe de deportes de Canal 9 impulsor de este encuentro, cuando leyó unas líneas que resumían muy brevemente lo que fueron aquellos años y que supusieron una mirada al pasado que los asistentes celebraron no sin cierta algarabía.

### Placas a profesores

Con motivo de este encuentro, la universidad CEU Cardenal Herrera quiso tener un recuerdo para los profesores de esta primera promoción de Periodismo a través de la entrega de placas conmemorativas. Así, se sucedieron los momentos más entrañables en esta parte del acto, cuando acudieron a recoger sus presentes Estrella Israel, José María Espinosa, Bernardino Cebrián, Emili Casanova, Carlos Navarro, María José Lavilla, Antonio Sanfeliú, Jesús Sáiz o el propio Vicente Navarro de Luján, entre otros.

DANIEL VALERO / GONZALO DE LA HOZ  
EL ROTATIVO

Abrazos y carcajadas de reencuentro. Hasta hubo que hacerlos callar como si aún fueran alumnos. La Universidad CEU Cardenal Herrera, entonces CEU San Pablo, reunió a la primera promoción de periodistas con el motivo del 25 aniversario del inicio de sus estudios.

En el acto, celebrado en el aula magna del edificio Beato Luis Campos Górriz de Alfara del Patriarca, la rectora de la CEU-UCH, Rosa Visiedo, leyó el titular con el que el diario *Las Provincias* informó de la apertura de la escuela de Periodismo en la avenida Baró de Càixer de la ciudad. “Mañana se inaugura el colegio de Ciencias de la Información. Valencia tendrá su propia escuela de periodistas”, pronunció. El texto describía con detalle “las nuevas tecnologías” que pretendía incorporar



Estrella Israel, José María Espinosa, Rosa Visiedo, Vicente Navarro y Carlos Egea.

ARCHIVO

progresivamente el centro. “No se puede negar que lo hemos conseguido”, apuntó Visiedo, refiriéndose a las actuales instalaciones de la universidad en Alfara del Patriarca.

“¿Recordáis de cuando sólo teníamos una cámara?, recordaba entre risas el entonces decano y hoy director de Proyección Cultural y Social de la universidad, Vi-

cente Navarro de Luján. Dhos recuerdos también fueron compartidos por los profesores Estrella Israel y José María Espinosa, quienes tuvieron unas palabras cariñosas

<p>VICENTE LAFORET</p> <p>Empresario</p>  <p>“Marcamos un punto de inflexión en el periodismo valenciano”</p>	<p>SANTIAGO DELGADO</p> <p>Dircom La Ribera</p>  <p>“El periodismo se reinventa a sí mismo, es inherente a la profesión”</p>	<p>EVA MONTESINOS</p> <p>Directora Món Comunicació</p>  <p>“Siempre acudo al CEU cuando busco becarios; están muy bien preparados”</p>	<p>BERNAT CLARÍ</p> <p>Subdirector Levante</p>  <p>“El periodismo es una vocación que te llena de profundas satisfacciones”</p>	<p>EVA GRAULLERA</p> <p>Directora de Eurpa Press CV</p>  <p>“El CEU me abrió los ojos y me enseñó qué puede llegar a ser el periodismo”</p>
--	---	--	--	--



de la primera promoción, Vicente Navarro de Luján.

ARCHIVO

## “Fuimos conejillos de indias pero lo compensábamos con mucha ilusión”

Mar Adrián, directora de IB3, apuesta por la humildad como clave del éxito

REDACCIÓN  
EL ROTATIVO

Mar Adrián, directora de la televisión balear IB3 y antigua alumna del CEU, afirma que la formación en el CEU fue “muy buena” y señala cómo las instalaciones son mejores que las de su época universitaria, aunque recuerda que en aquellos años ya usaban Mac cuando por entonces “apenas se veían”. “Fuimos conejillos de indias pero lo compensábamos con mucha ilusión”, subraya.

“Parece mentira que nos hayamos vuelto a encontrar después de que hayan pasado tantos años. Es una verdadera alegría verles a casi todos de nuevo”, espone mientras no puede ocultar su sonrisa al reencontrarse con los compañeros de facultad. “Recuerdo lo divertido que fue el primer año en la avenida del Ceite”, explica.



Mar Adrián.

En el caso de Adrián, su pasión por el mundo periodístico venía de mucho antes que de elegir una opción universitaria terminados los exámenes de selectividad: “Quería ser periodista desde niña y, cuando

se presentó la oportunidad de estudiar en Valencia sin tener que irme fuera, ni siquiera me lo pensé dos veces. Me lancé y no me arrepiento”.

Adrián, como directora de un gran medio, también sufre la crisis acuciante por la que están pasando todos los sectores, aunque no duda en afirmar que en la historia ha habido “momentos peores, por tanto, hay que ser optimista”. Adrián aconseja a las generaciones venideras “humildad, muchas ganas de trabajar en el primer empleo -sobre todo muchas ganas- y no creer que lo sabes todo desde el primer día, porque eso perjudica mucho a la profesión”. En este sentido, Adrián afirma que la evolución a las nuevas tecnologías “se debe hacer igual que la gente que se pasó del bolígrafo a la máquina de escribir. Hay que aprender. Después de la carrera no hay que dejar de estudiar”.

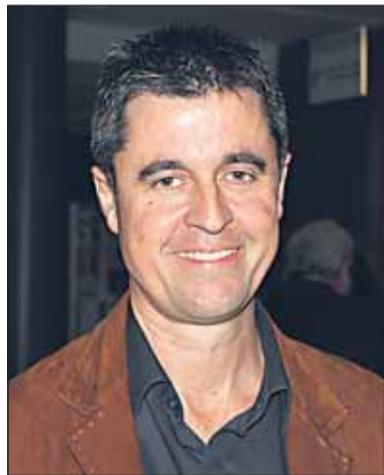
## “El periodismo es como una droga: te engancha y ya no puedes parar”

Para Félix Tena, periodista de Canal 9, los primeros ordenadores fueron toda una revolución y son el futuro

ALBA POVEDA  
4º PERIODISMO

Para Félix Tena, periodista de Canal 9 encargado de temas medioambientales, el venir a estudiar al CEU era “toda una aventura”: “No sabíamos si la titulación tendría alguna validez al terminar”. Preguntado por su vocación periodística, Tena no duda en afirmar que a él no le gustaba estudiar, pero encontraba su sitio “refugiado en la escritura”. Por eso, la llamada periodística tardó en llegar, aunque, cuando lo hizo, fue para no parar. “Una droga”, así define este periodista valenciano su vocación.

Tena no duda en calificar a su promoción como “la generación del cambio” al recordar los avances tecnológicos que se sucedieron en esos primeros años de periodismo en Valencia. “Empecé en prensa escrita con plantillas, con máquina de escribir y maquetando a mano. Fue entonces cuando empezamos a tocar los primeros orde-



Félix Tena.

nadores, era la revolución tecnológica”, señala.

Ahora que echa la vista atrás junto a sus compañeros, tiene un recuerdo para los periodistas del futuro, a los que asegura sin tapujos que “esto del periodismo tiene que apasionarte para trabajar en ello”.

## “El CEU profesionalizó el sueño de muchos valencianos”, afirma Egea

El jefe de deportes de Canal 9 pronunció un emotivo discurso muy aplaudido

MIRACLES HERNÁNDEZ  
5º PERIODISMO

Carlos Egea, jefe de deportes de Canal 9 y alumno de la primera promoción de Periodismo del CEU de Valencia, no duda en afirmar sobre su paso por el CEU que es cierto “que hay que partir de una base de formas y de estudios”, pero gracias a su paso por aquí pudo ampliar sus “conocimientos en materias más allá de las puras del periodismo”. “Me dió la oportunidad de convivir con personas que querían estudiar lo mismo que yo y con las que compartía inquietudes”, añade y subraya que el CEU “profesionalizó el sueño de muchos valencianos”.

“Estudiaba Derecho, aunque mi sueño era ser periodista desde que tengo un poco de uso de razón”, afirma Egea, Pese a que los años 8 fueron convulsos, Egea no duda en afirmar que ningún personaje de aquella época le influyó ni



Carlos Egea.

para escoger esta carrera en Valencia ni para estudiarla, a excepción de su hermano, que era licenciado de Periodismo en Madrid.

Tras su encuentro con los antiguos compañeros, a Egea, que pronunció el discurso del acto inte-

rumpido constantemente por los aplausos de los asistentes, se le agolpan recuerdos de todo tipo: “Son recuerdos muy felices y no creo que haya nadie que pueda quejarse de la libertad que tuvimos en el CEU”.

Después de 25 años desde su graduación, Egea no duda en afirmar que el periodismo ha cambiado muchísimo porque “el ritmo de la sociedad es muy rápido pero hay que convivir con estas variaciones”. Para Egea, “es muy importante adaptarse a ellas gracias a la ilusión”.

En relación a la gente joven que ha decidido estudiar Periodismo, el jefe de deportes de Canal 9 aconseja “no mirar el reloj, trabajar mucho, escuchar mucho a los mayores y aprender de ellos a través de la humildad, que es básica en este trabajo”. Pero sobre todo, “ilusión, muchísima ilusión, porque quien no quiera ser periodista, no lo será por mucho que estudie”, sentencia.

MARÍA JOSÉ MEDIALDEA

Jefa de prensa de FUNDAR



“El periodista puede aportar mucho en la empresa, es cuestión de hacerse hueco”

DORA IBARS

Dir. de Promoción de la GV



“Las generaciones venideras deben recuperar valores del antiguo periodismo”

JOSÉ MARÍA ESPINOSA

Ex director del CEU



“Siempre creímos que la obra del CEU era posible, aunque no era fácil”

VICENTE NAVARRO DE LUJÁN

Ex decano de Periodismo



“Periodismo era vuestra ilusión y también la del CEU de Valencia”

ROSA VISIEDO

Rectora del CEU-UCH



“Hemos conseguido ser un referente por nuestra larga experiencia”

# Los veterinarios reclaman que se reconozca su papel en la historia

*Investigan sobre enfermedades y curan a los animales con el fin de proteger a los hombres*

El pensamiento de que el veterinario es simplemente un médico de animales está muy extendido en la sociedad. Sin embargo, muchas veces se olvida que su labor está presen-

te un muchas facetas de la vida del hombre. Una acción tan simple y necesaria como la comida se puede realizar gracias al trabajo realizado por estos profesionales que siguen "ba-

tallando por este reconocimiento". En el Congreso de Historia de la Veterinaria Organizado por el CEU, estos científicos reivindicaron la relevancia de su labor.

FRANCISCO PERTUSA  
3º PERIODISMO

El presidente del Colegio Oficial de Veterinarios de Valencia, Rosendo Sanz, apuntó que la sociedad y las instituciones "valoran cada vez más la labor de los veterinarios", pero añadió que todavía "no se es plenamente consciente" del trabajo que realizan. Por su parte, el decano de la Facultad de Veterinaria del CEU, Santiago Vega, señaló que el problema también puede estar en el interior del sector: "En España parece que nos da vergüenza decir que somos veterinarios, pero salimos fuera y se nos trata con gran cariño".

Vega se mostró optimista de cara al futuro pese a que reconoció que es importante seguir con la lucha. "La veterinaria está en un gran momento, pero hay detalles por pulir", afirmó. Uno de estos aspectos puede ser el plan de estudios de las Facultades, que, según el decano, "debería incluir de manera obligatoria la historia de la veterinaria", aunque afirmó que es "un avance que ya esté de forma optativa para los alumnos". Por su parte el secretario de la Asociación Valenciana de Historia de la Veterinaria, Enrique Ezpeleta, indicó que los jóvenes estudiantes "deben hacerse notar ahora porque es su momento".

## Año Mundial

El 2011 ha sido el Año Mundial de la Veterinaria con motivo del cumplimiento de los 26 años desde la normalización de esta ciencia. El director del Museo de Veterinaria Militar de Madrid, Luis Ángel Moreno, argumentó que los actos realizados "son históricos, porque era una ocasión única para dejar claro que es una profesión de servicio a la sociedad". Moreno afirmó



Imagen de los ponentes durante la inauguración del Congreso.

PERTUSA

## Salvar vidas humanas

Además del mejor amigo del hombre, el perro también puede ser su salvación. La ONG Ayuda, Intervención y Emergencias se ocupa de la formación de perros que intervienen en incendios, terremotos y otras catástrofes. "Gracias a estos ani-

males hemos logrado salvar vidas que sin ellos estarían perdidas", comentó Moisés Belloch, presidente de esta asociación. También les dirigen para el trato con los ancianos enfermos de Alzheimer. Según Belloch, estos animales "hacen que los en-

fermos no se sientan aislados e incluso los ayudan a recordar cosas". Los perros también tienen cabida en los centros penitenciarios. "Los presos trabajan con ellos, cogen confianza e incluso pueden ir juntos a testificar, de

esta manera se sienten más arropados", explicó Belloch. Según el presidente de la ONG, las nuevas tecnologías le hicieron pensar que desaparecería la utilización de perros, "pero resulta que nada ha podido superarlos en estas labores de ayuda".

que el objetivo "se ha conseguido y parte de la culpa la tiene el CEU, que ha realizado el esfuerzo principal en la ciudad de Valencia".

Según el presidente del Colegio valenciano, "España ha avanzado mucho en el trato a los animales". "Y no se les considera cosas, sino

compañeros que ayudan en muchos momentos y que pueden prevenir enfermedades que les afecten en un futuro", añadió el presidente.

## El arquitecto Enric Batllé asegura ser incapaz de "imitar la naturaleza"

*El artista catalán hizo una retrospectiva de su trabajo 'El jardín de la metrópolis'*

JOSE PABLO SALVADOR  
1º PERIODISMO

El arquitecto catalán Enric Batllé, conocido por buscar la armonía entre la naturaleza y lo urbano, habló a los alumnos de la Universidad CEU Cardenal Herrera de la arquitectura paisajística como "el producto de diversas situaciones", aunque se consideró "incapaz de imitar la naturaleza".

Batllé dio a conocer una retrospectiva de su trabajo, en base a su tesis, titulada *El jardín de la metrópolis*. El arquitecto comentó que su padre, que era jardinero, le influyó

mucho, pero que también lo hizo el empezar a trabajar en los años 80, "cuando se formaron los primeros ayuntamientos democráticos y comenzaron a tratarse en Barcelona temas paisajísticos en la arquitectura", y una serie de concursos que ganó: "Fui adquiriendo experiencia además de mi relación paterna con el paisaje".

Batllé habló de sus inicios, que fueron "apasionados y con ganas, como los de cualquier joven", lo que hizo que descubriera "las tendencias paisajísticas que se desarrollaban en otros países de Europa como Francia".

Sobre la percepción de sus obras, comentó que cada una es "como un hijo": "Uno siempre está orgulloso de todas ellas, pero siempre hay una que a lo mejor no es tan conocida, pero es para ti la más apreciada; si tengo que elegir una, me quedo con la reforma del vertedero, por su repercusión y su excepcionalidad".

El catalán quiso dar unos consejos a los jóvenes estudiantes: "El sacrificio es fundamental para alcanzar lo que uno quiere y, desde luego, el dedicar el esfuerzo a las cosas hacen que salgan, pero, ante todo, que nunca abandonen."



Enric Batllé, en las instalaciones del CEU-UCH.

ARCHIVO

Al finalizar su conferencia, Batllé dio una breve explicación a los asistentes de sus obras, expuestas en el interior del recinto a modo de repaso de toda su carrera archi-

tectónica desde sus inicios, entre las que se encuentran las obras del cementerio de Roques Blanques, su primera obra, o el Parque Nudo de la Trinidad.

## La sociedad de consumo hace que aumente la insostenibilidad

REDACCIÓN  
EL ROTATIVO

El director del Museo de las Ciencias Príncipe Felipe, Manuel Toharia, afirmó durante un ciclo organizado por Instituto CEU de Disciplinas y Estudios Ambientales que el modelo de vida generado por la sociedad de consumo forma parte de "un ciclo vicioso que lleva a aumentar la insostenibilidad".

Toharia, que disertó sobre el impacto nocivo sobre el medio ambiente generado por el consumismo desenfrenado y por el uso desmedido de los combustibles fósiles que es usual en la actualidad, apuntó que la solución "debe partir del ciudadano, quien tiene que cambiar de modelo de vida y tomar iniciativas respetuosas con el medio ambiente para ser más coherente con los impactos sobre el entorno directo en el que vivimos".

Ante la presencia de la concejala de Calidad Medioambiental, Energías Renovables, Cambio Climático y Ciclo Integral del Agua, M<sup>a</sup> Angels Ramón-Llín, el director del Museo Príncipe Felipe subrayó que las medidas que debe tomar la sociedad en su conjunto para contribuir a la conformación de un modelo de desarrollo sostenible "pasan por el ahorro, el reciclaje, la reutilización y por reducir tanto la emisión de residuos sólidos urbanos por habitante como la de residuos industriales."

Para Toharia, "la brecha cada vez mayor entre países ricos y pobres también se refleja en la explotación de los recursos naturales, porque los países ricos están agotando los recursos no renovables del planeta". Actualmente, "el 80% de las energías que consumen los países ricos proceden de la quema de combustibles fósiles (carbón, gas y petróleo) que tienen un alto coste para el medio ambiente", explicó.

NEREA CASTRO  
2º PERIODISMO

Cuando Moretti caminaba por las montañas rocosas de Nevada y decidió agujerear sus zapatillas de goma con un cuchillo para evitar la transpiración de los pies, jamás pensó que, gracias a esta idea, diecisiete años después terminaría convirtiéndose en el sexto hombre más rico de Italia, dueño de una empresa de más de 30.000 trabajadores y de la marca número uno en Italia y segunda a nivel mundial en su sector.

Sin embargo, al igual que le sucede a la mayoría de los emprendedores, llegar a este punto no fue fácil: "Visité las más grandes empresas de Italia, América y Alemania, pero nadie quiso comprar mi idea porque no supieron entender que aquello era una revolución". Así, acompañado de cinco personas, se vio obligado a investigar por su cuenta sobre el descubrimiento realizado con su zapatilla hasta que logró crear la famosa suela llena de agujeros que patentó hasta llegar a vender sus productos en más de cien países.

#### Propiedad intelectual

Moretti recalcó en este sentido que la propiedad intelectual es un elemento esencial para innovar: "Crear o modificar cualquier cosa es innovar, pero con eso no basta; hace falta patentar tu idea". Además, el presidente de Geox aseguró que la aprobación del libre intercambio en la Unión Europea ha sido muy relevante en este sentido.

En cuanto a los secretos de su éxito, el presidente de Geox explicó que una de las claves consiste en

# Moretti: "Una buena idea vale más que una fábrica"

*El presidente de Geox remarca la importancia de la innovación en las empresas*

"Una idea vale más que una fábrica", afirmó Mario Moretti, presidente de la empresa de calzado Geox, en el tercer encuentro Foro de Empresa organizado por la Universidad CEU Cardenal He-

rera. Moretti pronunció estas palabras en referencia a la importancia de fomentar la iniciativa y el valor del emprendedor, puntos claves de una vida dedicada a la innovación.



Mario Moretti en el Palacio de la Colomina.

CEU-UCH

haber invertido en la cultura empresarial: "La competitividad se vende con el conocimiento de emprender e innovar". Moretti señaló

que la falta de innovación no es un problema económico, sino "de cultura, porque no se sabe qué es innovar realmente".

Uno de los puntos diferenciales de su empresa es el proceso de selección de sus empleados, que les ha llevado a ser la empresa más jo-

ven de Europa gracias a sus cuatro escuelas superiores, en las que forman a sus trabajadores.

Para Moretti, el emprendedor debe ser una persona con mente abierta, ya que, según aseguró, la mejor forma para innovar es "saber observar a las personas" porque el principio básico de toda innovación es que tiene que ser "útil para la gente". En este sentido, señaló que los jóvenes deben aprender a innovar desde un "punto de vista ético", a través de elementos que consigan ayudar a desarrollar a la persona.

En cuanto a los jóvenes, no dudó en señalar que estos son totalmente diferentes a los de su época y deben pelar por un futuro mucho mejor que el suyo. Además, remarcó la importancia que las nuevas generaciones tienen para Europa en un momento como éste: "Las innovaciones deben salir de aquí

■ "El buen trabajo se hace con el entusiasmo del joven y la experiencia del más viejo", asegura Moretti

porque debemos salvar el patrimonio humano que poseemos".

Moretti afirmó que los nuevos emprendedores deben diferenciarse por su coraje e ilusión y que las empresas deberían saber apreciarlos. "El buen trabajo se hace con el entusiasmo del joven y la experiencia del viejo", subrayó el presidente de Geox.

## La Televisión Valenciana y el CEU se unen en la formación de jóvenes

*Pondrán en marcha un nuevo máster de televisión pionero en la Comunitat*

MIRACLES HERNÁNDEZ  
4º PERIODISMO

El director general del Grupo Radiotelevisión Valenciana (RTVV), José López Jaraba, y la rectora de la Universidad CEU Cardenal Herrera, Rosa Visiedo, firmaron el pasado mes de noviembre un convenio de colaboración con el fin de impartir un máster universitario de Periodismo en televisión. Según el convenio, RTVV facilitará la participación de profesionales de su grupo como profesores del máster así como la realización de prácticas para los estudiantes "con el fin de familiarizar al alumno con las nuevas metodologías de trabajo y las nuevas tecnologías".

En palabras de Luis María Mirón, director académico del curso, este acuerdo supone que una parte importante de los alumnos que realicen el máster "tendrán aseguradas las prácticas en la radiotelevisión valenciana". Asimismo, Mirón, quien también es profesor de la CEU-UCH, no duda en afirmar que en la Comunidad Valenciana no existe "nada igual": "Somos pioneros en esta materia".

Por su parte, la rectora de la CEU-UCH explica que este máster va a servir "para afianzar una colaboración histórica" y para que



Momento de la firma entre RTVV y la Universidad.

CEU-UCH

la Universidad se adapte "a los nuevos escenarios audiovisuales manteniendo una posición de referencia" respecto a los estudios que imparte el CEU.

Preguntado por la importancia de este máster, Pedro Laínez, director profesional del mismo, afirma que los alumnos podrán "recibir formación de profesionales de un grupo potente como RTVV, por lo que dicha formación será también más adecuada a las nece-

sidades reales actuales del mercado audiovisual".

El hecho de que este máster se pueda cursar en Valencia es también una ventaja para el profesor Cayetano Espinosa, quien resalta además que "es un máster práctico para que los alumnos complementen sus estudios con trabajo".

Con la firma de este convenio, el CEU-UCH se consolida como uno de los centros con mayor oferta académica de postgrado.

## Un grupo de politólogos analiza la situación en España y Europa

*Con el seminario "España en la encrucijada" Ciencias Políticas celebra su décimo aniversario*

N. C.  
2º PERIODISMO

"España y Europa han salido de crisis mucho peores". Esta es la conclusión que ofreció Vicente Navarro Luján, director de Proyección Cultural y Social de la Universidad CEU Cardenal Herrera, durante una mesa redonda en el Foro 2011 "España en la encrucijada" organizada por la CEU-UCH con motivo del décimo aniversario de la titulación de Ciencias Políticas.

En cuanto a las causas que explican esta encrucijada, Navarro apuntó que España se enfrenta a un grave problema económico que, según sus palabras, no viene dado "por la gestión de los gobiernos, sino derivado de la crisis financiera que generaron las grandes entidades estadounidenses". Además, el director de Proyección Cultural y Social del CEU señaló que no hay duda de que en la actualidad existe "una situación muy complicada que requiere un replanteamiento general de la política europea".

A este foro acudieron también jóvenes analistas, consultores, comunicadores y políticos como Vi-

centa Boquer, asesora de la alcaldesa de Valencia. Boquer aseveró que, en la situación actual a la que se enfrenta España, son necesarias "reformas estructurales que el gobierno debe tomar desde ya". La asesora de la alcaldesa de Valencia y ex alumna de Ciencias Políticas del CEU-UCH aportó un punto de vista optimista y afirmó que lo que se debe hacer es "convertir la adversidad en oportunidad para llevar a cabo esos cambios necesarios".

#### Percepciones sociales

Por otra parte, y ante la importancia de los medios de comunicación para influir en la percepción de la situación, Héctor Esteban, redactor de *Las Provincias*, explicó que muchos dan una opinión "muy diferente sobre los mismos asuntos" y todo termina por convertirse "en una baza política". En este sentido, Esteban señaló que de lo que se debe estar pendiente es del desempleo y añadió que todos los políticos "tienen que trabajar desde la unión de la fuerza común de grandes y pequeños partidos para afrontar esta situación".