

# ACTA DE REVISIÓN VERTICAL DE GUÍAS DOCENTES EXTRAORDINARIA CURSO 19/20

<b>Título:</b>	Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos
<b>Convocada:</b>	Comisión de Garantía de Calidad: Escuela Superior de Enseñanzas Técnicas
<b>Asistentes:</b>	Sara Barquero Pérez, Presidenta, representante titulación Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos y coordinadora de Calidad; Ana Ábalos Ramos, directora de Departamento; Ignacio Juan Ferruses, representante titulaciones de Arquitectura; Isabel Casas Rico, representante del PAS; Inma Doménech Martínez, representante de la UDEC
<b>Detalles del tipo de reunión:</b>	Reunión Virtual
<b>de reunión:</b>	26/05/2020, Valencia

## PUNTO ÚNICO DE ORDEN DEL DÍA

1. Revisión Extraordinaria de las Guías Docentes por las adaptaciones curriculares realizadas en las ASIGNATURAS de los Grados Oficiales debido a la crisis sanitaria del COVID-19.

### 1. Adaptaciones curriculares Asignaturas del Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos debido al COVID-19

En la situación de excepcionalidad en la que nos encontramos tras la interrupción de la docencia presencial en la Universidad, se han realizado las siguientes adaptaciones curriculares a las asignaturas impartidas en el 2S y anuales, siempre asegurando la adquisición y evaluación de las competencias comprometidas en el título.

## APARTADOS MODIFICADOS DE LA GD DE 19/20

APARTADOS MODIFICADOS EN LAS GD				
ASIGNATURA	CURSO	Actividades Formativas	Sistemas y Criterios de Evaluación	Programa de la Asignatura
Ampliación de Matemáticas	1º	Sí	Sí	No
Ampliación de Física	1º	Sí	Sí	No
Diseño Estratégico	4º	Sí	Sí	No
Procesos de Fabricación	2º	Sí	Sí	Sí
Diseño Para el Ocio	3º	Sí	No	No
Diseño de Interiores y Espacios Efímeros	4º	Sí	Sí	No
Doctrina Social de la Iglesia	1º	Sí	Sí	Sí
Ampliación del Diseño Básico	1º	Sí	Sí	No
Tecnología de Máquinas	3º	Sí	Sí	No
Administración y Organización de Empresas	3º	Sí	Sí	No
Gestión del Diseño	4º	Sí	Sí	No
Laboratorio Digital	4º	Sí	Sí	No
Técnicas de Representación en el Diseño Industrial	2º	Sí	Sí	No
Dibujo Asistido Por Ordenador	2º	Sí	Sí	No
Geometría Descriptiva	1º	Sí	Sí	No
Ingeniería Asistida Por Ordenador	3º	Sí	Sí	Sí
Introducción al Proyecto	2º	Sí	Sí	Sí
Envase y Embalaje	3º	Sí	Sí	Sí
Gestión de la Innovación y la Calidad	4º	Sí	Sí	No
Prácticas en Empresas	4º	No	No	No
Trabajo Fin de Grado	4º	No	Sí	No
Técnicas de Creatividad	2º	Sí	No	No

Detalle de los cambios propuestos **APROBADOS** en esta revisión de las Guías Docentes sobre las AF, SE y Programa de la Asignatura, en su caso, en este contexto de excepcionalidad.

Curso	Asignatura	AF	SE	Programa
1º	Ampliación de Matemáticas	["Clase on line síncrona e n horario del grupo + grabación"]	["Examen tipo test Blackboard con tiempo acotado y orden aleatorio + vigilancia por clase on line síncrona"] ["Examen oral individual por videoconferencia síncrona"] ["Videoconferencia síncrona grupal"]	
1º	Ampliación de Física	["Clase on line síncrona e	["Examen escrito con vigi	

		n horario del grupo + grabación"]	lancia a través de videoconferencia síncrona"]	
4º	Diseño Estratégico	["Clase on line síncrona e n horario del grupo + grabación"]	["Evaluación fases del proyecto", "Videoconferencia síncrona individual", "Videoconferencia síncrona grupal"]	
2º	Procesos de Fabricación	["Clase on line síncrona e n horario del grupo + grabación"] ["Clase on line síncrona a través de píldoras teóricas síncronas en horario grupo y clases on line prácticas"] ["Clase on line síncrona a través de píldoras teóricas síncronas en horario grupo y clases on line prácticas"]	["Examen escrito con vigilancia a través de videoconferencia síncrona"] ["Videoconferencia síncrona grupal"]	["Cambio en la secuencia de impartición de las unidades formativas para facilitar la adaptación metodológica online "]
3º	Diseño Para el Ocio	["Clase on line síncrona e n horario del grupo + grabación"]		
4º	Diseño de Interiores y Espacios Efímeros	["Clase on line síncrona e n horario del grupo + grabación"]	["Videoconferencia síncrona grupal"]	
1º	Doctrina Social de la Iglesia	["Clase on line síncrona e n horario del grupo + grabación"] ["NO TENGO"] ["NO TENGO"] ["NO TENGO"] ["NO TENGO"] ["NO TENGO"] ["NO TENGO"]	["Examen tipo test Blackboard con tiempo acotado y orden aleatorio + vigilancia por clase on line síncrona"] ["Videoconferencia síncrona individual", "Videoconferencia síncrona grupal"]	["CAMBIOS DE PONDERACIÓN EN LA EVALUACIÓN"]
1º	Ampliación del Diseño Básico	["Clase on line síncrona e n horario del grupo + grabación"] ["La asignatura plantea diferentes ejercicios prácticos"]	["Videoconferencia síncrona grupal"]	

		os que habitualmente se desarrollan en el taller de la escuela. Dichos trabajos se han adaptado para poder ser realizados con materiales y herramientas a l alcance en el entorno doméstico, no viéndose modificadas las competencias y objetivos previstos." ]		
3º	Tecnología de Máquinas	["Clase on line síncrona e n horario del grupo + grabación"] ["Clase on line síncrona práctica"]	["Examen tipo test Blackboard con tiempo acotado y orden aleatorio + vigilancia por clase on line síncrona"] ["Videoconferencia síncrona grupal"]	
3º	Administración y Organización de Empresas	["Clase on line síncrona e n horario del grupo + grabación"]	["Examen tipo test Blackboard con tiempo acotado y orden aleatorio","Examen tipo test Blackboard con tiempo acotado y orden aleatorio + vigilancia por clase on line síncrona"] ["Examen escrito con vigilancia a través de videoconferencia síncrona","Examen oral individual por videoconferencia síncrona"] ["Videoconferencia síncrona grupal"]	
4º	Gestión del Diseño	["Clase on line síncrona e n horario del grupo + grabación"]	["Examen tipo test Blackboard con tiempo acotado y orden aleatorio","Examen tipo test Blackboard con tiempo acotado y orden aleatorio + vigilancia por clase on line síncrona"] ["Examen escrito con vigilancia a través de videoconferencia síncrona","Examen oral individual por videoconferencia síncrona"] ["Videoconferencia síncrona grupal"]	
4º	Laboratorio Digital	["Clase on line síncrona e n horario del grupo + grabación"]	["Videoconferencia síncrona individual"]	

2º	Técnicas de Representación en el Diseño Industrial	["Clase on line síncrona e n horario del grupo + grabación"] ["Clase on line síncrona a través de píldoras teóricas síncronas en horario grupo y clases on line prácticas"] ["Clase on line síncrona a través de píldoras teóricas síncronas en horario grupo y clases on line prácticas"]	["Examen tipo test Blackboard con tiempo acotado y orden aleatorio"] ["Entrega mediante BB de prácticas y pruebas de nivel."]	
2º	Dibujo Asistido Por Ordenador	["Clase on line síncrona e n horario del grupo + grabación"]	["Examen escrito con vigilancia a través de videoconferencia síncrona"] ["Videoconferencia síncrona in dividua"]	
1º	Geometría Descriptiva	["Clase on line síncrona e n horario del grupo + grabación"]	["Exámenes de dibujo de evaluación continua con v igilancia a través de Blackboard Collaborate Ultra y Respondus "]	
3º	Ingeniería Asistida Por Ordenador	["Clase on line síncrona e n horario del grupo + grabación"] ["Clase on line síncrona a través de píldoras teóricas síncronas en horario grupo y clases on line prácticas"] ["Clase on line síncrona a través de píldoras teóricas síncronas en horario grupo y clases on line prácticas"] ["Clase on line síncrona práctica"]	["Examen escrito con vigilancia a través de videoconferencia síncrona"] ["Videoconferencia síncrona in dividua"]	["Sustitución de parte del software CAD para impartir la asignatura; se sustituye la docencia de CATIA por Autodesk Inventor, debido a que los alumnos pueden acceder a licencias educacionales gratuitas de Autodesk desde sus equipos y domicilios. El nuevo SW permite explicar los mismos conceptos y cumplir los mismos objetivos de la asignatura descritos en la guía docente, al tratarse también de un SW de modelado paramétrico."]
2º	Introducción al Proyecto	["Clase on line síncrona e n horario del grupo + grabación"] ["Clase on line síncrona a través de píldoras teóricas síncronas en horario grupo y clases on line prácticas"] ["Clase on line síncrona a través de píldoras teóricas síncronas en horario grupo y clases on line prácticas"]	["Examen tipo test Blackboard con tiempo acotado y orden aleatorio + vigilancia por clase on line síncrona"] ["Entrega de proyectos de manera digital. Actividad en BlackBoard"]	["Ampliación de contenidos y ajuste de las prácticas de taller."]

		ras teóricas síncronas en horario grupo y clases on line prácticas"] ["Clase on line síncrona práctica"]		
3º	Envase y Embalaje	["Clase on line síncrona e n horario del grupo + grabación"] ["Clase on line síncrona a través de píldoras teóricas síncronas en horario grupo y clases on line prácticas"] ["Clase on line síncrona a través de píldoras teóricas síncronas en horario grupo y clases on line prácticas"] ["Clase on line síncrona práctica"] ["No aplica"] ["No aplica"] ["No aplica"]	["Videoconferencia síncrona grupal"]	["La exposición de los proyectos pasó de presencial a clase asincrona grupal"]
4º	Gestión de la Innovación y la Calidad	["Clase on line síncrona e n horario del grupo + grabación"]	["Videoconferencia síncrona grupal"]	
4º	Prácticas en Empresas			
4º	Trabajo Fin de Grado		["Misma rúbrica y ponderaciones + Presentación y Defensa Virtual", "Misma rúbrica y ponderaciones + Desplazamiento Defensa hasta poder hacerlo presencial."]	
2º	Técnicas de Creatividad	["Clase on line síncrona e n horario del grupo + grabación"] ["Clase on line síncrona a través de píldoras teóricas síncronas en horario grupo y clases on line prácticas"] ["Clase on line síncrona a través de píldoras teóricas síncronas en horario grupo y clases on line prácticas"] ["Clase on line síncrona práctica"] ["Tutela por clase on line síncrona u otros medios"]		

En esta tabla se recogen los detalles concretos sobre cambios realizados respecto de las GD publicadas, que serán Información Pública para el estudiante, su Justificación Académica y aquellas modificaciones aprobadas sobre la propuesta inicial.

CURSO	Asignatura	Información Pública al Estudiante (Detalle concreto de cambios sobre GD)	Información Pública al Estudiante (Detalle concreto de cambios sobre GD) EN INGLÉS	Justificación Académica	Modificaciones Aprobadas*
1º	Ampliación de Matemáticas	<p>ACTIVIDADES FORMATIVAS MAGISTRAL Las clases magistrales se realizarán desde el 14 de marzo de manera online síncrona por medio del servidor Blackboard. Haciendo uso de recursos online que permitan visualizar los conceptos geométrico y matemáticos. Se mostrarán los materiales didácticos o alternativas digitales durante las clases magistrales (applets desarrollados por el profesor).</p> <p>Tras algunas de las clases magistrales el alumno realizará pruebas o actividades que permitan conocer la adquisición de conocimientos durante la clase. En este sentido, el alumno dispondrá de un banco de preguntas para poder autoevaluar el nivel de comprensión de lo explicado durante las sesiones en línea. SEMINARIO Desde el 14 de marzo hasta el final del curso, el alumno</p>		<p>Con los cambios realizados en las actividades académicas se busca la adquisición del estudiante de las competencias asignadas por la memoria VERIFICA a la asignatura y recogidas en la guía docente, que los alumnos desarrollan de forma continuada con entrega de ejercicios en todas las sesiones, varios tests de autoevaluación y el trabajo grupal que permite reforzar las competencias 3-11.</p>	

o tendrá una serie de actividades y problemas con los que reflexionar, se descargará el documento y lo trabajarán en los grupos creados en Blackboard. El profesor contactará con los diferentes grupos en la sala de Blackboard Collaborate para ir observando el desarrollo de esas actividades por parte del grupo.

SISTEMA DE EVALUACIÓN CON EVALUACIÓN CONTINUA (75%) \* EJERCICIOS ENTREGADOS SESIONES (35%) \* EXPOSICIÓN TRABAJO (30%) \* EXAMEN PARCIAL (10%) \* EXAMEN FINAL: 25% SIN EVALUACIÓN CONTINUA 50%: EJERCICIOS ENTREGADOS SESIONES (30%) EXPOSICIÓN TRABAJO (20%)

EXÁMEN FINAL: 50%

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA 50%: EJERCICIOS ENTREGADOS SESIONES (30%) EXPOSICIÓN TRABAJO (20%) EXAMEN FINAL: 50%

Las pruebas parciales y finales de conocimiento teórico consistirán en preguntas de tipo test (varias opciones) con orden aleatorio + vigilancia en línea síncrona. Consistirá en preguntas (cortas o largas) sobre la resolución de algún ejerci



		o/problema donde el alumno deberá describir la resolución durante el tiempo destinado a la realización del examen.			
1º	Ampliación de Física	Se han sustituido las clases presenciales y los exámenes presenciales por clases online síncronas y exámenes por videoconferencia, el programa de la asignatura no se ha modificado de forma que la alteración al alumno es mínima.		Los cambios no suponen una modificación sustancial del contenido, el calendario o el sistema de evaluación, simplemente se adaptan a la docencia y evaluación online.	
4º	Diseño Estratégico	No se han realizado cambios significativos en el desarrollo y evaluación de la asignaturas, ni cambios en el programa inicial.		Tan sólo se ha adaptado a la virtualidad, las competencias asociadas a la asignatura se pueden adquirir del mismo modo.	
2º	Procesos de Fabricación	Las actividades formativas se han adaptado mediante la impartición de sesiones online síncronas a través de la plataforma Blackboard permitiendo la participación activa de los alumnos manteniendo los horarios de grupo y considerando su asistencia. A través de píldoras teóricas síncronas se han desarrollado las actividades prácticas con el desarrollo de un trabajo individual. El programa se ha ajustado mínimamente en cuanto a la secuencia de impartición de las unidades formativas para facilitar la adaptación metodológica o		Los resultados de aprendizaje quedan asegurados mediante el uso intensivo de las tecnologías online y manteniendo rigurosamente las metodologías formativas planteadas para el desarrollo óptimo del programa. Las actividades formativas están basadas en un modelo de docencia participativa en aula (física o virtual) y seguimiento individualizado permanente.	

		<p>nline. Los contenidos y materiales teóricos disponibles para los estudiantes no han variado pues ya estaban disponibles. Se han adaptado a la enseñanza online numerosos casos prácticos y problemas resueltos. El sistema de evaluación se ha adaptado a la tecnología online disponible en la plataforma Black Board manteniendo el formato de examen de resolución de problemas y cuestiones tecnológicas y el número de pruebas del curso. Se ha incluido de forma novedosa la presentación oral del trabajo práctico de la asignatura en defensa por videoconferencia síncrona grupal que sustituye a la realizada anteriormente de forma presencial en Aula.</p>			
3º	Diseño Para el Ocio	<p>El material indicado para la realización de la maqueta (contrachapado) se amplía al posible uso del "carton p luma". La presentación de la maqueta se realizará mediante fotografías en un documento pdf.</p>		<p>Ampliar el rango de posibles materiales para la fabricación de la maqueta, o su entrega mediante formato pdf. no altera la experiencia de aprendizaje del alumno.</p>	
4º	Diseño de Interiores y Espacios Efímeros	<p>Los ajustes de la Guía Docente en cuanto a actividades formativas se localizan únicamente en el cambio de canal de comunicación debido a esta situación extraordinaria, y por tanto</p>		<p>Las adaptaciones realizadas, por tanto, no han influido en el correcto desarrollo de la asignatura, ni en cuanto a actividades formativas, ni en su evaluación, ni tampoco en el programa</p>	

, en lugar de realizar clases magistrales y seminarios o tutorías en un aula física se han desarrollado las mismas a través del canal digital y la plataforma Blackboard Collaborate a partir de clases online síncronas en el horario establecido + grabación de las mismas.

En cuanto a los sistemas de evaluación, de igual modo el cambio radica en el medio digital, a través del cual los estudiantes han estado presentando los trabajos y proyectos desarrollados en la asignatura de manera online a través de la plataforma Blackboard Collaborate, y realizando las entregas en Actividades establecidas en Blackboard para su posterior evaluación en el Centro de calificaciones. No se han realizado cambios en los porcentajes de valor de cada trabajo o proyecto que conforma el sistema de evaluación, y por tanto la nota final de la asignatura surgirá de la nota media de los tres proyectos abordados a lo largo de la misma (tal y como se indica en la Guía Docente de la asignatura).

En cuanto al programa de contenidos, éste no se ha visto modificado en absoluto, y ha sido posible abordarlo por completo a t

de la misma. Es por ello que el estudiante obtendrá de igual modo los objetivos y fines formativos así como las competencias previstas a través de la materia.

		<p>ravés del canal di gital.</p>			
1º	Doctrina Social de la Iglesia	<p>Cambia la ponderación: Evaluación Contiuua: 75% y Examen Final: 25%</p>		<p>Dada la situación de excepcionalidad en la que nos encontramos y dada la especificidad de la materia me ha parecido ponderar más los conocimientos y competencias evaluadas en la evaluación continua que los conocimientos meramente teóricos.</p>	
1º	Ampliación del Diseño o Básico	<p>Los ajustes de la Guía Docente en cuanto a actividades formativas se localizan en el cambio de canal de comunicación debido a esta situación extraordinaria, y por tanto, en lugar de realizar clases magistrales y seminarios o tutorías de seguimiento de ejercicios en un aula física se han desarrollado las mismas a través del canal digital y la plataforma Blackboard Collaborate a partir de clases online síncronas en el horario establecido + grabación de las mismas. Por otra parte, los ejercicios planteados para aplicar los conocimientos adquiridos en las clases magistrales que habitualmente se desarrollan en el taller de la escuela, se han adaptado para poder ser realizados con materiales y herramientas al alcance en el entorno doméstico, no viéndose modif</p>		<p>Las adaptaciones realizadas, por tanto, no han influido en el correcto desarrollo de la asignatura, ni en cuanto a actividades formativas, ni en su evaluación, ni tampoco en el programa de la misma. Es por ello que el estudiante obtendrá de igual modo los objetivos y fines formativos así como las competencias previstas a través de la materia.</p>	

icadas las competencias y objetivos previstos. Adicionalmente además, para aquel estudiante que tenga interés, se ofrece la posibilidad -no evaluable- de la realización del prototipo del último ejercicio (Ejercicio 9\_colgador por corte y plegado) una vez sea posible la asistencia física al taller.

En cuanto a los sistemas de evaluación, de igual modo el cambio radica en el medio digital, a través del cual los estudiantes han estado presentando los trabajos y proyectos desarrollados en la asignatura de manera online a través de la plataforma Blackboard Collaborate, y realizando las entregas en Actividades establecidas en Blackboard para su posterior evaluación en el Centro de calificaciones. No se han realizado cambios en los porcentajes de valor de cada trabajo o proyecto que conforma el sistema de evaluación, y por tanto la nota final de la asignatura surgirá de la nota media de las tres notas que conforman los tres bloques de la misma -Espacio, Estructura y Corte y plegado- (tal y como se indica de forma detallada en la Guía Docente de la asignatura).

En cuanto al programa de contenido

		s, éste no se ha visto modificado en absoluto, y ha sido o posible abordarlo por completo a través del canal digital.			
3º	Tecnología de Máquinas			La asignatura y las actividades formativas planteadas permiten que esta asignatura pueda trasladar su docencia de forma on-line. Un reajuste en las condiciones de los trabajos y las fechas de entregas permite su correcta adecuación. Se debe tener en cuenta que para la evaluación continua parte de la docencia se realiza presencialmente antes de su conversión a modalidad on-line con contenidos ya evaluados por lo que se adapta solo una proporción de la evaluación del curso.	
3º	Administración y Organización de Empresas	Las clases se imparten en los mismos horarios pero pasan a ser de forma on-line, mediante la plataforma Blackboard Collaborate Ultra. Los seminarios se realizan en trabajo por grupos ubicando a cada equipo en una sala y moviéndose el profesor por todas ellas para tutorizar el trabajo del alumno. Los contenidos se mantienen y las actividades también. La evaluación cambia para dar mayor importancia al trabajo desarrollado por		Al mantener horarios de clases, contenidos y actividades, los alumnos consiguen las competencias y los resultados de aprendizaje previstos en la asignatura. Los cambios en la evaluación se realizan para dotar de más significado al trabajo realizado por el alumno, tanto en el método del caso como en las actividades planteadas en cada tema. Adquieren además mayor destreza en la exposición de informes por videoconferencia y en el	

el alumno tanto de manera individual como grupal, en clase y de manera autónoma. Se intenta dar menor valor a los exámenes, a tener que realizar los de manera online y con herramientas a las que los alumnos están menos habituados. La evaluación queda de la siguiente manera: 20% Participación y ejercicios y actividades de clase. 20% Método del caso (15% el caso presentado y 5% la exposición del mismo de manera grupal y online) 10% Examen tipo test Blackboard con tiempo acotado y orden aleatorio 50% Examen final en tres modalidades: 1. Examen tipo test Blackboard con tiempo acotado y orden aleatorio + vigilancia por clase online síncrona. 2. Examen escrito con vigilancia a través de videoconferencia síncrona y 3. Examen oral individual por videoconferencia síncrona, para aquellos alumnos que no realicen el examen por las anteriores modalidades.

trabajo en equipo, competencias cada día más necesarias en el ámbito profesional.

4º	Gestión del Diseño	Las clases se imparten en los mismos horarios pero pasan a ser de forma online, mediante la plataforma Blackboard Collaborate Ultra. Los seminarios se realizan en trabajo por		Los contenidos se mantienen y las actividades también. La evaluación cambia para dar mayor importancia al trabajo desarrollado por el alumno tanto de manera individual como grupal	
----	--------------------	--	--	---	--

		<p>grupos ubicando a cada equipo en un a sala y moviéndose el profesor por todas ellas para tutorizar el trabajo del alumno. La evaluación queda de la siguiente manera: 10% Participación y ejercicios y actividades de clase. 30% Método de caso (25% el caso presentado y 5% la exposición del mismo de manera grupal y on-line ) 10% Examen tipo test Blackboard con tiempo acotado y orden aleatorio 50% Examen final en tres modalidades: 1. Examen tipo test Blackboard con tiempo acotado y orden aleatorio + vigilancia por clase on line síncrona. 2. Examen escrito con vigilancia a través de videoconferencia síncrona y 3. Examen oral individual por videoconferencia síncrona, para aquellos alumnos que no realicen el examen por las anteriores modalidades.</p>		<p>l, en clase y de manera autónoma. Se intenta dar menor valor a los exámenes, al tener que realizarlos de manera on-line y con herramientas a las que los alumnos están menos habituados. Adquieren además mayor destreza en la exposición de informes por videoconferencia y en el trabajo en equipo, competencias cada día más necesarias en el ámbito profesional.</p>
4º	Laboratorio Digital	<p>Si ha realizado tutorías individuales por videoconferencia para la revisión de las entregas en evaluación continua. Los alumnos que no sigan la evaluación continua o se presenten a la extraordinaria, realizarán un examen oral por videoconferencia valorado en el 25% de la nota.</p>		<p>El cambio se ha producido en respuesta a la situación de confinamiento debido al Covid19 y considerando en evaluar la adquisición de competencias de la guía docente.</p>



Sistema de evaluación La calificación final del alumno es la suma de las 4 partes que se detallan:

Photoshop e Illustrator \_50 % de la nota final de la asignatura, divididas en dos partes:

1. 25% Evaluación continua que está formada por las actividades entregadas en el BB. El alumno que no haya entregado por lo menos el 50% de las actividades en fecha y aquellos que no hayan optado por esta parte de evaluación continua deberán hacer una prueba extra. Esta prueba específica contará como el 25 % de la nota final.

2. 25% • Examen teórico que se realizará mediante la plataforma Respondus. • Examen práctico consistente en un trazado de una marca existente mediante el Illustrator a realizar en un tiempo límite • Examen práctico consistente en la aplicación de la marca en un MockUp en Photoshop generado por el alumno a realizar en un tiempo límite.

INDESIGN \_50 % de la nota final de la asignatura, divididas en dos partes:

3. 25% Evaluación continua que está formada por las actividades entregadas en el BB. El alumno que no haya entregado por lo

Las modificaciones realizadas permiten que el alumno alcance el nivel de aprendizaje. Las clases sincrónicas y la realización de prácticas que se entregan mediante BB hacen posible la normal impartición de la asignatura.

El programa no ha sido modificado y el sistema de evaluación se ha ajustado pero el nivel de adquisición de conocimientos es el mismo.

		<p>menos el 50% de las actividades en fecha y aquellos que no hayan optado por esta parte de la evaluación continua deberán hacer una prueba extra. Esta prueba específica contará como el 25 % de la nota final.</p> <p>4. 25%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Examen práctico consistente en replicar la maquetación de una publicación /anuncio/folleto, etc a realizar en un tiempo límite. Se entregará un ejercicio diferente a cada alumno, manteniendo la misma dificultad y características.</li> </ul>			
2º	Dibujo Asistido Por Ordenador				
1º	Geometría Descriptiva	<p>La nota final de la asignatura (100%) se obtendrá de la suma de las cinco notas parciales siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diédrico (5% ejercicios clase + 15% prueba evaluación) PRESENCIAL</li> <li>2. Poliedros (5% ejercicios clase + 15% prueba evaluación) ON-LINE</li> <li>3. Superficies regladas alabeadas (5% ejercicios clase + 15% prueba evaluación) ON-LINE</li> <li>4. Perspectiva Axonométrica y Caballera (5% ejercicios clase + 15% prueba evaluación) ON-LINE</li> <li>5. Perspectiva Cónica (5% ejercicios clase + 15% prueba evaluación) ON-LINE</li> </ol> <p>- Esas notas parciales</p>		<p>Las modificaciones aplicadas únicamente corresponden al medio de transmisión de conocimientos y de evaluación -clases síncronas, evaluaciones on-line, entregas en Blackboard, etc.-, lo cual no supone impedimento alguno para que el estudiante alcance el nivel de aprendizaje y competencias que prevé la asignatura. El programa no ha sido modificado.</p>	

		<p>ales se obtienen desde febrero 2020 hasta mayo 2020.</p> <p>- El/los estudiante/s que supere/n todas las partes, habrán superado la totalidad de la asignatura. - El/los estudiantes que no superen una o varias partes, la/s realizará/n en la fecha de C. Ordinaria prevista presencialmente (23.07.20). - El/los estudiantes que no estén cursando la evaluación continua, harán un examen del 100%.</p>				
3º	Ingeniería Asistida Por Ordenador	<p>Sustitución de parte del software CAD para impartir la asignatura; se sustituye la docencia de CATIA por Autodesk Inventor, debido a que los alumnos pueden acceder a licencias educativas gratuitas de Autodesk desde sus equipos y domicilios. El nuevo SW permite explicar los mismos conceptos y cumplir los mismos objetivos de la asignatura descritos en la guía docente, al tratarse también de un SW de modelado paramétrico.</p>	<p>El alumno puede descargar una versión educativa gratuita de Autodesk Inventor desde el siguiente enlace de la propia compañía: <a href="https://www.autodesk.com/education/free-software/inventor-professional">https://www.autodesk.com/education/free-software/inventor-professional</a></p>	<p>El modelado paramétrico es una disciplina propia del Diseño Asistido por Ordenador (DAO), que requiere del aprendizaje de una serie de destrezas específicas para su manejo. En general, la filosofía y la forma de trabajo general es común para todas las aplicaciones presentes en el mercado, con las variaciones lógicas que cada una de ellas puede presentar. La asignatura pretende formar al alumno en el modelado de objetos mediante técnicas paramétricas, independientemente de la aplicación SW utilizada, cubriendo las áreas de modelado paramétrico de piezas sólidas y superficies, modelado de conjuntos y ensamblajes, simulación de mecanismos y generación de planos a partir</p>		

			<p>de los modelos paramétricos. El aprendizaje de la filosofía de trabajo y técnicas generales es común al conjunto de aplicaciones, de modo que el aprendizaje de estas técnicas y habilidades en un tipo de software, predispone al alumno a una rápida curva de aprendizaje y adaptación a cualquier otro software del mismo tipo. Por otra parte, Autodesk Inventor es una de las principales y más profesionales aplicaciones presentes en el mercado, con un alto grado de implantación en la industria.</p>
2º	Introducción al Proyecto	<p>Cambios en el sistema de evaluación: El sistema de evaluación se plantea de manera híbrida, con una nota de curso que consistirá en la media ponderada de los seminarios y de las prácticas. Para superar la asignatura por curso el alumno debe aprobar todas las partes de la asignatura en sus fechas correspondientes. Toda entrega fuera de la fecha establecida tendrá una penalización directamente proporcional al retraso. El valor otorgado del 100% de la nota a cada una de las partes de la asignatura es el siguiente: -Lectura libro "Como nacen los objetos". Prueba Resp</p>	<p>Las modificaciones realizadas permiten que el alumno alcance el nivel de aprendizaje. Las clases sincrónicas y la realización de prácticas que se entregan mediante BB hacen posible la normal impartición de la asignatura. El programa se ha modificado ampliando contenido y sustituyendo las prácticas de taller por prácticas virtuales. El sistema de evaluación se ha ajustado pero el nivel de adquisición de conocimientos es el mismo.</p>

		<p>onus. 10%. -Proyecto Arnay&amp;Reyna: Proyecto 20% Soluciones fabricación (planos técnicos). 25% -Proyecto Accesorio Hogar. Obligatorio hacer 5 correcciones online. Proyecto 20% Soluciones fabricación (planos técnicos) y modelado herrajes. 25%</p> <p>Aquel alumno que no haya optado por la evaluación continua deberá entregar todos los ejercicios y superar una prueba específica el día que se indique en el calendario oficial.</p> <p>El alumno que, siguiendo la evaluación continua, no haya entregado alguna de las partes, deberá entregar esta y realizar una prueba específica en consonancia con la parte no entregada.</p>		
3º	Envase y Embalaje	<p>CON EVALUACIÓN CONTINUA EJERCICIOS de los contenidos teórico-prácticos REALIZADOS EN CLASE (10%) WORKSHOP 1 ( 15%) WORKSHOP 2 ( 15%) Proyecto 1: DEL CAMPO A LA MESA 60%</p> <p>SIN EVALUACIÓN CONTINUA EJERCICIOS de los contenidos teórico-prácticos REALIZADOS EN CLASE (10%) WORKSHOP 1 ( 15%) WORKSHOP 2 ( 15%) Proyecto 1: DEL CAMPO A LA MESA 30% EXAMEN</p>		Mejor adaptación de los porcentajes en función de los cambios de presencialidad a las clases asíncronas online.

		TEÓRICO: 30% CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA EJERCICIOS de los contenidos teórico-prácticos REALIZADOS EN CLASE (10%) WORKSHOP 1 ( 15%) WORKSHOP 2 ( 15%) Proyecto 1: DEL CAMPO A LA MESA 30% EXAMEN TEÓRICO: 30%			
4º	Gestión de la Innovación y la Calidad	La asignatura mantiene su programa y ponderación de evaluación, se modifica tan sólo que la entrega y evaluación es on line			
4º	Prácticas en Empresas				
4º	Trabajo Fin de Grado				
2º	Técnicas de Creatividad	Las entregas se han mantenido como se establecieron al principio de la asignatura sin sufrir ningún cambio, simplemente se han entregado digitalmente.		Tanto la bibliografía como las entregas no sufren cambio, pues las clases teóricas se desarrollaron con normalidad en clase presencial, el trabajo en remoto ha coincidido con el desarrollo del proyecto de cada alumno y las continuas revisiones del proyecto.	

\*Cuando en la revisión se han realizado modificaciones sobre las propuestas realizadas.

La Comisión de Garantía de Calidad, a la que está adscrita el título, considera que tras esta adaptación curricular motivada por las medidas de excepcionalidad derivadas de la crisis sanitaria del COVID-19, los estudiantes adquirirán las competencias comprometidas en el programa formativo del título y éstas quedarán correctamente evaluadas, por lo que se aprueban las modificaciones propuestas.

Esta información será debidamente publicada en la página web de la Universidad, así como en la intranet del estudiante para informar a los diferentes grupos de interés de los cambios realizados.

PEDRO|  
VERDEJO|  
GIMENO

Firmado  
digitalmente por  
PEDRO|VERDEJO|  
GIMENO  
Fecha: 2020.05.30  
13:14:40 +02'00'

Fdo.: Pedro Verdejo Gimeno

Secretario/a de la CGC

# ACTA DE REVISIÓN VERTICAL DE GUÍAS DOCENTES EXTRAORDINARIA CURSO 19/20

<b>Título:</b>	Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos
<b>Convocada:</b>	Comisión de Garantía de Calidad: Escuela Superior de Enseñanzas Técnicas
<b>Asistentes:</b>	Sara Barquero Pérez, Presidenta, representante titulación Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos y coordinadora de Calidad; Ana Ábalos Ramos, directora de Departamento; Ignacio Pérez Roger, director de Departamento; Ignacio Juan Ferruses, representante titulaciones de Arquitectura; Antonio Real Fernández, representante másteres área ingeniería; Isabel Casas Rico, representante del PAS; Inma Doménech Martínez, representante de la UDEC
<b>Detalles del tipo de reunión:</b>	Reunión Virtual
<b>de reunión:</b>	27/07/2020, Valencia

## PUNTO ÚNICO DE ORDEN DEL DÍA

1. Revisión Extraordinaria de las Guías Docentes por las adaptaciones curriculares realizadas en las ASIGNATURAS de los Grados Oficiales debido a la crisis sanitaria del COVID-19.

### 1. Adaptaciones curriculares Asignaturas del Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos debido al COVID-19

En la situación de excepcionalidad en la que nos encontramos tras la interrupción de la docencia presencial en la Universidad, se han realizado las siguientes adaptaciones curriculares a las asignaturas impartidas en el 1S, siempre asegurando la adquisición y evaluación de las competencias comprometidas en el título.



## APARTADOS MODIFICADOS DE LA GD DE 19/20

APARTADOS MODIFICADOS EN LAS GD				
ASIGNATURA	CURSO	Actividades Formativas	Sistemas y Criterios de Evaluación	Programa de la Asignatura
Mercadotecnia y Aspectos Legales del Diseño	4º	Sí	Sí	Sí
Matemáticas	1º	No	Sí	No
Diseño de Equipos/interfaces	4º	No	No	No
Historia del Arte	1º	Sí	Sí	No
Tecnología de Desarrollo de Producto	4º	No	No	No
Física	1º	No	Sí	No
Tecnología de Productos	3º	No	Sí	No
Diseño Gráfico y Multimedia	3º	No	Sí	No
Diseño Básico	1º	No	Sí	No
Cultura y Práctica del Proyecto	2º	No	Sí	No
Diseño Equipamiento/habitat	3º	Sí	Sí	Sí
Oficina Técnica	3º	Sí	Sí	Sí
Diseño Para la Sostenibilidad	4º	Sí	Sí	Sí
Ciencia y Tecnología de Materiales	2º	No	Sí	No
Análisis y Resistencia de Materiales	3º	No	Sí	No
Diseño de Producto	3º	No	No	No
Dibujo Artístico	2º	Sí	Sí	No
Representación de Formas	1º	Sí	Sí	No
Dibujo Técnico y Normalización	2º	No	Sí	No
Historia del Diseño Industrial	2º	No	Sí	No
Comunicación Para el Diseño Industrial	4º	No	Sí	No

Detalle de los cambios propuestos **APROBADOS** en esta revisión de las Guías Docentes sobre las AF, SE y Programa de la Asignatura, en su caso, en este contexto de excepcionalidad.

Curso	Asignatura	AF	SE	Programa
4º	Mercadotecnia y Aspectos Legales del Diseño	["Clase on line síncrona e n horario del grupo + grabación"]	["Examen tipo test Blackboard con tiempo acotado y orden aleatorio + vigilancia por clase on line síncrona"]	
1º	Matemáticas		["Examen tipo test Blackboard"]	

			oard con tiempo acotado y orden aleatorio", "Examen tipo test Blackboard con tiempo acotado y orden aleatorio + vigilancia por clase on line síncrona"] ["Videoconferencia síncrona grupal"]	
4º	Diseño de Equipos/Interfaces			
1º	Historia del Arte	["Clase on line síncrona en horario del grupo + grabación"]	["Examen escrito con vigilancia a través de videoconferencia síncrona"] ["Videoconferencia síncrona individual"]	
4º	Tecnología de Desarrollo de Producto			
1º	Física		["Examen escrito con vigilancia a través de videoconferencia síncrona"]	
3º	Tecnología de Productos		["Examen tipo test Blackboard con tiempo acotado y orden aleatorio + vigilancia por clase on line síncrona"]	
3º	Diseño Gráfico y Multimedia		["Videoconferencia síncrona individual"]	
1º	Diseño Básico		["Examen tipo test Blackboard con tiempo acotado y orden aleatorio"] ["Videoconferencia síncrona grupal"]	
2º	Cultura y Práctica del Proyecto		["Examen tipo test Blackboard con tiempo acotado y orden aleatorio"]	

			["Videoconferencia síncrona grupal"]	
3º	Diseño Equipamiento/habitat	["Clase on line síncrona en horario del grupo + grabación"] ["Clase on line síncrona a través de píldoras teóricas síncronas en horario grupo y clases on line prácticas"] ["Clase on line síncrona a través de píldoras teóricas síncronas en horario grupo y clases on line prácticas"] ["Clase on line síncrona práctica"] ["Teletabajo"]	["Videoconferencia síncrona grupal"]	["Ajuste de las prácticas realizadas al mínimo para adquirir las competencias previstas"]
3º	Oficina Técnica	["Clase on line síncrona en horario del grupo + grabación"]	["Videoconferencia síncrona individual"]	["Todas las presentaciones se harán por vía telemática y en formato pdf. en lugar de su impresión en papel."] ]
4º	Diseño Para la Sostenibilidad	["Clase on line síncrona en horario del grupo + grabación"]	["Videoconferencia síncrona individual"]	["La entrega de trabajos se realizará mediante un documento pdf que contenga mínimo de cinco fotografías del diseño."] ]
2º	Ciencia y Tecnología de Materiales		["Examen escrito con vigilancia a través de videoconferencia síncrona"]	
3º	Análisis y Resistencia de Materiales		["Examen escrito con vigilancia a través de videoconferencia síncrona"]	
3º	Diseño de Producto			
2º	Dibujo Artístico	["Respuestas online a dudas del alumno"]	["Entrega de trabajos en Blackboard"] ["Corrección de trabajos enviados a Blackboard"]	

1º	Representación de Formas	["entrega de trabajos por medio de Blackboard"]	["entrega de trabajos por medio de la Blackboard"]	
2º	Dibujo Técnico y Normalización			
2º	Historia del Diseño Industrial		["Examen tipo test Blackboard con tiempo acotado y orden aleatorio"]	
4º	Comunicación Para el Diseño Industrial		["Videoconferencia síncrona individual"]	

En esta tabla se recogen los detalles concretos sobre cambios realizados respecto de las GD publicadas, que serán Información Pública para el estudiante, su Justificación Académica y aquellas modificaciones aprobadas sobre la propuesta inicial.

CURSO	Asignatura	Información Pública al Estudiante (Detalle concreto de cambios sobre GD)	Información Pública al Estudiante (Detalle concreto de cambios sobre GD) EN INGLÉS	Justificación Académica	Modificaciones Aprobadas*
4º	Mercadotecnia y Aspectos Legales del Diseño	MÁS INFORMACIÓN SOBRE ACTIVIDADES FORMATIVAS (ON LINE) La metodología a distancia se basa fundamentalmente en el trabajo del propio alumno, que debe organizar su tiempo en función de su disponibilidad y sus necesidades. A tal fin el profesor facilitará un cronograma semanal de horas de estudio que servirán de orientación al alumno. El profesor le orientará y apoyará		Consideramos que tras esta adaptación curricular motivada por las medidas de excepcionalidad derivadas del COVID-19, los estudiantes adquirirán las competencias comprometidas en el programa formativo de esta asignatura y éstas quedarán correctamente evaluadas. Se trasladará esta información a la web y al Campus Virtual de manera que los estudiantes conozcan los cambios	

ará en el estudio y aclarará las dudas que le surjan. Para ello, el alumno cuenta con sesiones de clase online y videotutorías. En este aspecto es fundamental señalar que existirán tutorías virtuales programadas en las que el profesor reforzará en cada tema los conceptos y principios fundamentales de la materia y resolverá dudas y preguntas directamente a los alumnos y también foros, para que los alumnos puedan comunicarse por escrito con el profesor (Foro de Consultas Generales) y entre sí. B) Así mismo los alumnos tienen a su disposición pruebas tests objetivas, con las soluciones. Grado en Derecho Coordinación Docente-Revisión de GD Esto les permitirá, en su caso y, por una parte, familiarizarse con el tipo de preguntas que se realizan en la prueba presencial y, por otra, una autoevaluación de su aprendizaje. En este aspecto, los alumnos deberán tener en cuenta, El aprendizaje de esta asignatura se desarrolla a través de distintas actividades: - Trabajo con contenido teórico y autónomo del alumno: Lectura, esquemas, resúmenes y estudio de la bibliografía básica. El alumno al estudiar deb

bios en AF y SE derivados de esta situación excepcional.

e comprender y asimilar la materia y no limitarse a su memorización. En este sentido, no se recomienda un estudio simplemente memorístico, sino comprensivo, en el que, por un lado, se asimilen los conceptos básicos, y por otro, se adquiere la capacidad de razonar con ellos, proyectando los contenidos teóricos sobre la realidad práctica a la que han de aplicarse. En esta línea, se ofrece como material básico los apuntes actualizados, que expone los conocimientos teóricos necesarios, con una serie de presentaciones powerpoint y explicaciones del profesor en sesiones on line, reproducciones de documentos reales, y de cuestiones sobre los mismos. Todo ello, junto con las pruebas de autoevaluación y/o formación continua, permitirá al estudiante ir comprobando si ha alcanzado el grado suficiente de comprensión y aprovechamiento de los distintos contenidos de esta asignatura. - Realización de pruebas (autotests) de evaluación continua. Permiten poner en práctica las competencias relacionadas con la asignatura y afianzar los conocimientos adquiridos con el estudio teórico. Dichas pruebas consi

stirán en pruebas objetivas y servirá n al alumno para mejorar su calificación final. Serán voluntarias pero ACONSEJABLES para poder superar la asignatura con éxito. Su resolución comportará esencialmente: a) La comprensión de los conceptos principales, y el repaso de los contenidos estudiados, b) La síntesis y el análisis de la información recopilada, así como la reflexión y la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos, c) El manejo de información relevante para el estudio de la asignatura. - Seminarios: actividades formativas orientadas preferentemente a la adquisición de competencias de aplicación de conocimientos en la materia legal objeto de la asignatura (1 créditos ECTS). - Prácticas: actividades formativas orientadas preferentemente a la adquisición de competencias de aplicación de conocimientos en la materia mercantil objeto de la asignatura, de modo que el alumno esté en condiciones de aplicar sus conocimientos de forma profesional en su trabajo y adquiera las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de pr

		<p>oblemas dentro de su área de estudio (1 créditos ECTS). Su resolución comportará la síntesis y el análisis de la</p>			
1º	Matemáticas	<p>CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA 50%: EJERCICIOS ENTREGADOS SESIONES(30%) EXPOSICIÓN TRABAJO (20%) EXAMEN FINAL: 50%</p>		<p>Con los cambios realizados en la evaluación busca la adquisición del estudiante de las competencias asignadas por la memoria VERIFICA a la asignatura y recogidas en la guía docente, que los alumnos desarrollan de forma continuada con entrega de ejercicios en todas las sesiones, varios test de autoevaluación.</p>	
4º	Diseño de Equipos/Interfaces			<p>Esta asignatura se ha desarrollado en el primer cuatrimestre y no ha sufrido variaciones debidas al Covid-19. La entrega de la convocatoria extraordinaria no ha sufrido variaciones de ningún tipo con respecto a lo descrito en la guía docente original.</p>	
1º	Historia del Arte	<p>Se programarán actividades teórico-prácticas con formato seminario, evaluables como EC (Evaluación Continua), si bien el nº de prácticas consignado en la GD no cambiará.</p>		<p>La reformulación adaptada de los seminarios antes citados, persigue precisamente el objetivo de asegurar de forma más precisa los resultados de aprendizaje previstos en la GD.</p>	
4º	Tecnología de Desarrollo de Producto	<p>Los entregables se realizarán de manera digital mediante una actividad propuesta desde el BlackBoard. Estos deberán de com</p>		<p>El alumno, mediante la entrega de los documentos digitales y la impresión a demanda, sigue demostrando que los conocimientos</p>	



		<p>unicar de manera clara y atractiva los procesos que el alumno ha utilizado en el desarrollo de sus diseños. Las partes que no se realizarán en su momento y por la imposibilidad de acceder al taller, se deben de enviar al responsable de la asignatura con una antelación de una semana por lo menos para su impresión a demanda mediante las máquinas FDM y se les serán entregadas para que el alumno teste y compruebe que sus decisiones de diseño son las correctas y lo refleje en la memoria.</p>		<p>os han sido adquiridos. El no acceso a los talleres no han sido un obstáculo para la realización de todas las prácticas ya que el profesor responsable ha tenido acceso a esta tecnología y ha podido imprimir los trabajos de los alumnos.</p>
1º	Física	<p>Se ha sustituido el examen presencial por un examen online de cara a la convocatoria extraordinaria.</p>		<p>Los cambios no suponen una modificación sustancial ya que únicamente se ha sustituido el examen presencial por un examen online de cara a la convocatoria extraordinaria.</p>
3º	Tecnología de Productos	<p>Se ha sustituido el examen presencial por un examen online de cara a la convocatoria extraordinaria.</p>		<p>Los cambios no suponen una modificación sustancial ya que únicamente se ha sustituido el examen presencial por un examen online de cara a la convocatoria extraordinaria.</p>
3º	Diseño Gráfico y Multimedia	<p>Se ha añadido un examen final en la convocatoria extraordinaria, para cada una de las partes de la asignatura. Por tanto la valoración queda así:</p>		<p>El cambio se ha producido en respuesta a la situación de confinamiento debido al Covid19 y considerando en evaluar la adquisición de competencias</p>

		Gráfico (Pedro): 15% trabajo "redes sociales", 15% trabajo "marca personal", 20% examen Multimedia (Aurelio): 15% trabajo "logo animado", 15% trabajo "interactivo book", 20% examen		as de la guía docente.	
1º	Diseño Básico	Los cambios en el SE, se basan en la forma de presentar los ejercicios.- Con evaluación continua: Presentación online de las memorias de los ejercicios- Valoración 80% Exposición online de los ejercicios realizados- valoración 20% Sin evaluación continua: Presentación online de las memorias de los ejercicios- Valoración 60% Exposición online de los ejercicios realizados 20% Examen online tipo test de los contenidos teórico-prácticos impartidos- Valoración 20%		No se han cambiado los contenidos ni objetivos del curso, solo el sistema de presentación de los ejercicios y la tutorización de los alumnos que se realiza online.	
2º	Cultura y Práctica de l Proyecto	Los contenidos de l programa se mantienen, cambia la forma de presentar los ejercicios y su evaluación.- Con Evaluación Continua: Se presentaran online las memorias de los ejercicios- Valoración 80% Se realizará una exposición online de los ejercicios realizados- Valoración 20% Sin Evaluación Continua: Se presentará n online las memorias de los ejercicios - Valoración 60		No se modifican los contenidos ni objetivos de la asignatura, solo el sistema de presentación de los ejercicios y la tutorización de los alumnos que pasa a ser online.	

		<p>% Se realizará un a exposición online de los ejercicios realizados- Valoración 20% Examen online de los contenidos teórico-prácticos del curso - Valoración 20%</p>			
3º	Diseño Equipamiento/habitat	<p>Las maquetas y prototipos se podrán realizar en materiales que no requieren de maquinaria específica para su procesamiento, utilizando para ello "cartón pluma", "madera de balsa" y materiales similares que se pueden manipular con un "cutter" y pegamento. La presentación de las mismas se realizará mediante un documento pdf con cinco fotografías a determinar por el profesor. Los renders se presentarán en formato pdf.</p>		<p>Los materiales indicados para la realización de las maquetas o prototipos solo afectan a el acabado final, y no afectan al aprendizaje del alumno.</p>	
3º	Oficina Técnica	<p>Respecto a la entrega del dossier y los planos técnicos, esta se realizará por vía telemática y formato pdf.</p>		<p>Los formatos de presentación telemáticos y en pdf son algo habitual y conocido por el alumno/a y no afectan al aprendizaje.</p>	
4º	Diseño Para la Sostenibilidad			<p>El conocimiento adquirido por el estudiante no cambia por el hecho de que su trabajo sea presentado físicamente o, como es el caso, por vía telemática.</p>	
2º	Ciencia y Tecnología de Materiales	<p>Examen online Final en convocatoria extraordinaria con todo el contenido de la asignatura (100% de la asignatura). Se mantiene</p>		<p>La no presencialidad requiere la evaluación online.</p>	

		la metodología de examen de la convocatoria ordinaria con preguntas de desarrollo.			
3º	Análisis y Resistencia de Materiales	Examen online Final en convocatoria extraordinaria con todo el contenido de la asignatura (100% de la asignatura). Se mantiene la metodología de examen de la convocatoria ordinaria con preguntas de desarrollo.		La no presencialidad obliga a la adaptación del examen presencial a online manteniendo metodología.	
3º	Diseño de Producto			No se han realizado cambios en los criterios de la asignatura ni su sistema de evaluación	
2º	Dibujo Artístico	No se realizan cambios		Las adaptaciones realizadas aseguran la atención individual al alumno, por lo que aseguran el buen aprendizaje de los estudiantes.	
1º	Representación de Formas	No hay cambios.		La adaptación implica una atención individual por lo que asegura el aprendizaje del alumno.	
2º	Dibujo Técnico y Normalización			El cambio propuesto no supone una modificación sustancial de la materia, permitiendo la adquisición de las competencias y resultados de aprendizaje previstos.	
2º	Historia del Diseño Industrial			El cambio propuesto no supone una modificación sustancial de la materia, permitiendo la adquisición de las c	

				ompetencias y resultados de aprendizaje previstos.	
4º	Comunicación Para el Diseño Industrial			El cambio propuesto no supone una modificación sustancial de la materia, permitiendo la adquisición de las competencias y resultados de aprendizaje previstos.	

\*Cuando en la revisión se han realizado modificaciones sobre las propuestas realizadas.

La Comisión de Garantía de Calidad, a la que está adscrita el título, considera que tras esta adaptación curricular motivada por las medidas de excepcionalidad derivadas de la crisis sanitaria del COVID-19, los estudiantes adquirirán las competencias comprometidas en el programa formativo del título y éstas quedarán correctamente evaluadas, por lo que se aprueban las modificaciones propuestas.

Esta información será debidamente publicada en la página web de la Universidad, así como en la intranet del estudiante para informar a los diferentes grupos de interés de los cambios realizados.

**PEDRO|  
VERDEJO|  
GIMENO**

Firmado digitalmente por  
PEDRO|VERDEJO|  
GIMENO  
Fecha: 2020.07.31  
08:48:04 +02'00'

**Fdo.: Pedro Verdejo Gimeno**

**Secretario/a de la CGC**