PROPUESTA DE ASIGNATURAS

CURSO 2025-2026

Las clases del próximo curso darán comienzo el lunes, 22 de septiembre de 2025 y finalizarán el jueves, 11 de junio de 2026 en el horario habitual, de lunes a jueves de 10:00 a 13:00 h, en CEU Palacio de Colomina – C/. Almudín, 1 – 46003 Valencia.

- **1º cuatrimestre: del 22 de septiembre de 2025 al 29 de enero de 2026.**
- **2º cuatrimestre: del 2 de febrero de 2026 al 11 de junio de 2026.**

CEU
Universidad
Cardenal Herrera

AUEX-CEU

ÍNDICE

ÍNDICE

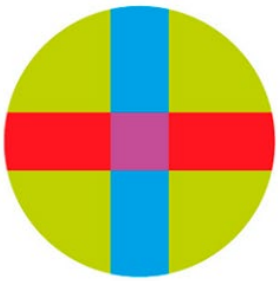
Nº	ASIGNATURAS	PROFESORES
	ACTUALIDAD SOCIAL	
1.-	Diplomacia 360º: estrategias integrales de influencia global.	Esma Kučukalić Ibrahimović.
	ARQUITECTURA	
2.-	Arquitectura en la cocina.	Carmen Baselga Fuster.
3.-	La arquitectura y los sentidos.	Marta Navarro Noguera.
4.-	Arquitectura: un viaje por el Mediterráneo.	Marta Navarro Noguera.
	ARTE	
5.-	Valencia en el pasado y en el presente: historia, arte y personajes que han conformado la identidad de nuestra ciudad y temas de actualidad.	Catalina Benito Mulet.
6.-	Tradición e innovación en el arte moderno.	Fernando Ros Galiana.
7.-	Patrimonio Cultural Inmaterial de la Comunidad Valenciana: tesoros vivos reconocidos por la UNESCO.	Inmaculada Traver Badenes.
	CIENCIA	
8.-	Introducción a la Física Moderna: ¿Qué hay después de la nanociencia?	Ali Esquembre Kučukalić.
9.-	La Ciencia de lo cotidiano.	Antonio Daniel Rivera Nebot.

10.-	Fauna silvestre.	Jesús Cardells Peris.
11.-	Cultura científica: ciencia para vivir mejor.	Paula Sánchez Thevenet. Francisco J. Bueno Cañigral. Pasqual Gregori Roig.
12.-	Historia de la Ciencia.	Mar Cuenca Lorente.
13.-	Descubrir, comprender y analizar: métodos de investigación para el saber.	Rosario García Bellido.
CINE		
14.-	Hitos esenciales en la historia del cine europeo y americano.	Fernando Ros Galiana.
15.-	Panorama del cine español. Periodos, cineastas y películas esenciales.	Fernando Ros Galiana.
16.-	Verdad, belleza y ética en el cine documental.	Fernando Ros Galiana.
17.-	Cine y literatura comparados.	Josefina Martínez Soriano.
18.-	Cine y literatura.	José Luis Monroy Antón.
DERECHO		
19.-	Derecho civil.	Belén Escuder Tella.
20.-	Evolución y retos de la política fiscal en España. Una mirada crítica y actual.	David Vergé Gómez.
21.-	La cotidianeidad jurídica del romano.	José Miguel Piquer Marí.
22.-	Derecho penal contemporáneo.	Pablo Cuesta Pastor.

FILOSOFÍA		
23.-	Introducción a la filosofía desde la visión de la filosofía cristiana.	Julio Andrés Borges Junyent.
24.-	Grandes figuras de la filosofía española.	Jaime Vilarroig Martín.
25.-	Filosofía de la religión en perspectiva hispánica.	Jaime Vilarroig Martín.
26.-	Desafíos actuales del pensamiento.	José Luis García Martínez.
HISTORIA		
27.-	Quijotes para la España de Felipe VI: perfiles y figuras del constitucionalismo español.	Agustín Domingo Moratalla. Jesús Sánchez-Gómez Llorca.
28.-	Historia de la lengua valenciana desde sus orígenes hasta nuestros días.	Alaitz Zalbidea Berenguer.
29.-	Historia contemporánea de la lengua valenciana (siglos XIX, XX y XXI).	Alaitz Zalbidea Berenguer.
30.-	Historia reciente de la lengua valenciana: desde los años cuarenta hasta nuestros días.	Alaitz Zalbidea Berenguer.
LITERATURA		
31.-	Introducción a la literatura internacional: un entre Oriente y Occidente.	Batul Alsabagh.
32.-	Introducción a la literatura oriental: de Rusia a Japón.	Batul Alsabagh.
33.-	La poesía española del siglo XX a la actualidad.	Carla María Juárez Pinto. Alberto Fadón Duarte.
34.-	Literatura terapéutica.	José Luis Monroy Antón.
35.-	Literatura griega.	Santiago Celestino Pérez Jiménez.

36.-	Literatura latina.	Santiago Celestino Pérez Jiménez.
MÚSICA		
37.-	Melodías en el tiempo: un recorrido histórico por la Música.	Alberto Martí Navarro.
PSICOLOGÍA		
38.-	Psicología.	Mª Elisa Alfaro Ferreres.
39.-	Liderazgo para el siglo XXI.	Francisco Suay Pérez. Helena Lozano Ordiñana.
40.-	El poder de la comunicación.	Luis Illueca Vicente.
41.-	Psicología: procesos básicos de la conducta.	Mª Dolores Temprado Albalat.
42.-	Psicología de la Comunicación, Inteligencia Emocional y Resiliencia.	Mª Dolores Temprado Albalat.
SALUD		
43.-	Medicamentos, alimentos y salud.	Encarnación Castillo García. Alicia López Castellano. Lucrecia Moreno Royo. Isabel Martínez-Solís. Victoria Villagrasa Sebastián. Vicente Rodilla Alamà. María Isabel Fortea Gorbe.
44.-	Ciencias de la Salud: su historia y otras curiosidades.	Jorge Montero Cámara. Francisco José Ferrer Sargues. Loreto Peyró Gregori. Carmen Trull Ahuir. Marta Lluesma Vidal.
45.-	Envejecimiento saludable.	Lucrecia Moreno Royo.

46.-	One health y seguridad alimentaria.	Marta Lozano Fuentes.
47.-	Vivir bien, vivir más: claves para una salud integral.	Paula Sánchez Thevenet. Mª Luisa Peris Sifre. Manuel Cubedo Bort. Francisco J. Bueno Cañigral. Pasqual Gregori Roig. Alejandro López Valenciano.
48.-	Investigación ética para la vida saludable.	Paula Sánchez Thevenet.
49.-	Fisioterapia senior.	Vicent Benavent Caballer.
TECNOLOGÍA		
50.-	Inteligencia artificial.	Ali Esquembre Kučukalić.
51.-	Comprender la inteligencia artificial: lo esencial para el mundo actual.	Esperanza Ferrando Nicolau.
52.-	Móvil fácil para adultos. Aprende a dominar tu smartphone paso a paso.	Sebastián Fagonde.
DOCUMENTOS PARA MATRÍCULA		
FOLLETO PUBLICITARIO		



CEU

Universidad Cardenal Herrera

AUEX-CEU

ACTUALIDAD SOCIAL

CEU
Universidad
Cardenal Herrera

AUEX-CEU

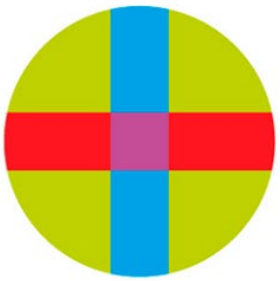
ASIGNATURA: Diplomacia 360º: estrategias integrales de influencia global.

PROFESORA: Dra. Esma Kučukalić Ibrahimović.

TEMARIO

1.-	Fundamentos de la Diplomacia 360º: un enfoque holístico de la influencia.
2.-	Comunicación estratégica y narrativas globales.
3.-	Diplomacia digital y la gobernanza del ciberespacio.
4.-	Diplomacia económica y la geopolítica de la interdependencia.
5.-	Diplomacia cultural y el poder del intercambio.
6.-	Diplomacia de los hechos "deeds diplomacy".
7.-	Country branding: cómo hacemos marca país.
8.-	Gastrodiplomacia: de los fogones al impacto en el mundo.
9.-	Juventud y experiencia en la diplomacia: una puesta en valor necesaria.
10.-	El rol de la sociedad civil y la diplomacia ciudadana.
11.-	Diplomacia de valores y la promoción de normas globales.
12.-	Diplomacia para la resolución de conflictos y la construcción de paz integral.
13.-	Evaluación y medición del impacto de la Diplomacia 360º.
14.-	Tendencias futuras y la adaptación de la Diplomacia 360º.

*En el complejo y dinámico escenario global del siglo XXI, la influencia internacional trasciende los canales diplomáticos tradicionales. La **Diplomacia 360º** emerge como un paradigma integral que concibe la proyección de poder blando y la consecución de objetivos estratégicos a través de la convergencia de múltiples herramientas y enfoques. Esta asignatura explorará en profundidad cómo los estados, las organizaciones internacionales, las empresas y otros actores clave utilizan una red interconectada de estrategias –que abarcan la comunicación estratégica, la diplomacia cultural y digital, la cooperación económica, la participación de la sociedad civil y la gestión de la información– para moldear la opinión pública global, construir relaciones sólidas, fomentar la comprensión mutua y, en última instancia, promover sus intereses en un mundo interdependiente. A través del análisis de marcos teóricos, estudios de caso innovadores y el debate sobre las tendencias emergentes, desarrollaremos una visión holística y práctica de la diplomacia como un esfuerzo multifacético y estratégico en la era global.*



CEU

Universidad Cardenal Herrera

AUEX-CEU

ARQUITECTURA

CEU
Universidad
Cardenal Herrera

AUEX-CEU

ASIGNATURA: Arquitectura en la cocina.

PROFESORA: Carmen Baselga Fuster.

TEMARIO

1.-	La cocina y sus escenarios.
2.-	Los fogones y el arte de cocinar.
3.-	Proyectando una cocina. El espacio.
4.-	Entre el fuego y el agua. La distribución.
5.-	El equipamiento. Mobiliario de cocina.
6.-	El equipamiento. Electrodomésticos.
7.-	A 90 cm. sobre el suelo. Encimeras y superficies de trabajo.
8.-	Cada cosa en su lugar. El pequeño electrodoméstico.
9.-	La cocina del que no cocina.
10.-	“Comer, beber, amar” o con los cinco sentidos.
11.-	Superando la ficción. La cocina del futuro.
12.-	Dime cómo es tu cocina y te diré quién eres (1).
13.-	Dime cómo es tu cocina y te diré quién eres (2).
14.-	Visita a las cocinas de la Escuela de Gastronomía GASMA-CEU.

CEU
Universidad
Cardenal Herrera

AUEX-CEU

ASIGNATURA: La arquitectura y los sentidos.

PROFESORA: Marta Navarro Noguera.

TEMARIO

1.-	Concepto de arquitectura.
2.-	La percepción del espacio. Confort y bienestar.
3.-	La geometría. Forma, función y emoción.
4.-	La culpa no fue de Alicia. Proporción y escala.
5.-	Sentir y ver. La luz natural.
6.-	Sentir y ver. La luz artificial.
7.-	Sentir y ver. El color.
8.-	Ver y tocar. La materialidad. (01) Piedra, adobe, madera y cerámica.
9.-	Ver y tocar. La materialidad. (02) Hormigón, metal, vidrio, textil y plástico.
10.-	Ergonomía. Alicia en la madriguera o la forma del agua.
11.-	El espacio y la experiencia gustativa.
12.-	El sentido del olfato y su relación con la arquitectura.
13.-	El sonido (01) ó cuando las paredes oyen.
14.-	El sonido (02). El placer de escuchar.

CEU
Universidad
Cardenal Herrera

AUEX-CEU

ASIGNATURA: Arquitectura: un viaje por el Mediterráneo.

PROFESORA: Marta Navarro Noguera.

TEMARIO

1.-	Arquitectura y medio. Nos une más que nos separa.
2.-	Revolución urbana. Primeros asentamientos.
3.-	Polis y urbes.
4.-	La ciudad medieval.
5.-	Urbanismo en la Edad Moderna.
6.-	Ciudades contemporáneas. Humanizar la urbe.
7.-	Espacios donde coincidir.
8.-	Construcciones que miran al mar.
9.-	Habitar. Un lugar donde quedarse.
10.-	Casas siguen siendo casas.
11.-	¿Dentro o fuera?
12.-	Desnaturalizar. Actuar en el paisaje.
13.-	Renaturalizar. Buscar en la naturaleza perdida.
14.-	Luces y sombras.

CEU
Universidad
Cardenal Herrera

AUEX-CEU

ARTE

CEU
Universidad
Cardenal Herrera

AUEX-CEU

ASIGNATURA: Valencia en el pasado y presente: historia, arte y personajes que han conformado la identidad de nuestra ciudad y temas de actualidad.

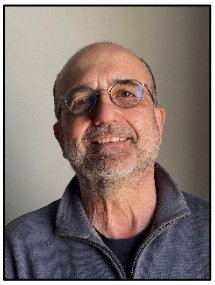
PROFESOR: Catalina Benito Mulet.

TEMARIO

1.-	Premios Europa nostra y la lista roja del Patrimonio Valenciano.
2.-	Los novatores: los proto ilustrados valencianos.
3.-	Javier Goerlich y la transformación de la ciudad: la ciudad real y la ideada.
4.-	El Tesoro Real de Valencia y Alfonso el Magnánimo.
5.-	El legado de María de Castilla en Valencia.
6.-	Valencianos del siglo XXI; pioneros y mecenas.
7.-	Un paseo por la Valencia de Blasco Ibáñez.
8.-	El Estudi General; de Pere Compte a Javier Goerlich.
9.-	Victoria Khami: los ojos del Maestro Rodrigo.
10.-	La arquitectura efímera de la Exposición de 1909.
11.-	Patrimonios de la UNESCO en la Comunidad Valenciana.
12.-	Alquerias de Valencia en recuperación; nueva vida para el patrimonio de la huerta.
13.-	Palacios de Valencia en la memoria.
14.-	Los primeros lugares de veraneos en Valencia.

CEU
Universidad
Cardenal Herrera

AUEX-CEU



ASIGNATURA: Tradición e innovación en el arte moderno.

PROFESOR: Dr. Fernando Ros Galiana.

TEMARIO

1.-	Qué es eso del **"arte moderno".**
2.-	Los preparativos: del **Neoclasicismo** al **Romanticismo** y del Romanticismo al **Realismo.**
3.-	El **Impresionismo** como innovación radical en el arte moderno.
4.-	Los dos Neoimpresionismos: **Puntillismo** y **Simbolismo.**
5.-	Los genios **Posimpresionistas** apuntan hacia el siglo XX: Van Gogh, Cézanne, Gauguin y Toulouse-Lautrec.
6.-	Las primeras vanguardias artísticas del siglo XX: **Fauvismo** francés y **Expresionismo alemán.** El nacimiento de la **pintura abstracta.**
7.-	El **Cubismo** y el desguace de la representación de la realidad.
8.-	El **Futurismo** y la invasión del arte en todos los aspectos de la vida.
9.-	Otras vanguardias europeas: ***Bauhaus*** alemán y **Neoplasticismo** holandés. **Suprematismo** y **Constructivismo** ruso.
10.-	El Caballo de Troya irrumpe en el mundo del Arte: el movimiento **DADÁ** y su ataque al Sistema del Arte desde dentro.
11.-	El **Surrealismo**: el inconsciente y los sueños en las artes y en la vida. Los españoles en primera línea: Dalí, Buñuel y Joan Miró.
12.-	Tras la II Guerra mundial los EE.UU. toman el relevo de Europa: **Expresionismo abstracto, Action painting** y **Op-art.**
13.-	El ***Pop Art.*** Cuando el arte se alimenta de la cultura popular, de los medios de comunicación y de la producción en serie.
14.-	Recapitulación panorámica sobre **las transformaciones radicales del arte desde finales del siglo XX.**

CEU Universidad Cardenal Herrera

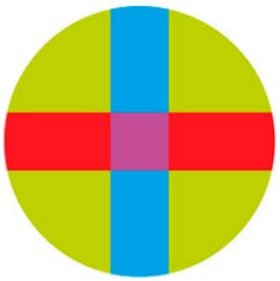
AUEX-CEU

ASIGNATURA: Patrimonio Cultural Inmaterial de la Comunidad Valenciana: tesoros vivos reconocidos por la UNESCO.

PROFESORA: Inmaculada Traver Badenes.

TEMARIO

1.-	El Patrimonio Cultural Inmaterial: marco conceptual y normativo.
2.-	Panorámica del Patrimonio Inmaterial valenciano en el contexto español.
3.-	El Misteri d'Elx (I): historia, contenido y significado.
4.-	El Misteri d'Elx (II): dimensión artística y representación.
5.-	El Tribunal de las Aguas (I): orígenes y estructura institucional.
6.-	El Tribunal de las Aguas (II): procedimiento, jurisprudencia y valor cultural.
7.-	La Festa de la Mare de Déu de la Salut de Algemesí (I): historia y estructura festiva.
8.-	La Festa de la Mare de Déu de la Salut de Algemesí (II): danzas, música y expresiones rituales.
9.-	Las Fallas (I): historia y evolución de una tradición vinculada al fuego.
10.-	Las Fallas (II): dimensión artística, crítica social y patrimonio vivo.
11.-	El Toque Manual de Campanas: lenguaje sonoro y comunicación comunitaria.
12.-	El Arte de la Construcción en Piedra Seca: técnica, paisaje y sostenibilidad.
13.-	Métodos de investigación y documentación del Patrimonio Inmaterial.
14.-	Perspectivas de futuro y otros patrimonios potenciales.



CEU

Universidad Cardenal Herrera

AUEX-CEU

CIENCIA

CEU
Universidad
Cardenal Herrera

AUEX-CEU

ASIGNATURA: Introducción a la Física Moderna: ¿qué hay después de la nanociencia?

PROFESOR: Ali Esquembre Kučukalić.

TEMARIO

1.-	Visión general: las ramas de la Física.
2.-	Termodinámica: el Universo en la palma de tu mano.
3.-	Astronomía y Cosmología: preguntas abiertas.
4.-	Todo está hecho de átomos I.
5.-	Todo está hecho de átomos II: ¿y de qué están hechos los átomos?
6.-	Óptica: ¿qué nos dice la luz sobre el Universo?
7.-	Física Nuclear: energía, medicina e ideas equivocadas.
8.-	Física Cuántica I: rompiendo los esquemas de la Física Clásica.
9.-	Física Cuántica II: el Universo a pequeña escala.
10.-	Física Cuántica III: nuevas tecnologías y computación cuántica.
11.-	La Teoría de la Relatividad: como la geometría nos habla sobre el tiempo.
12.-	Nanotecnología: la industria del futuro, hoy.
13.-	Supercomputación: los cerebros de los grandes números.
14.-	Retos y promesas: sabemos de donde venimos, ¿sabemos a dónde vamos?

CEU
Universidad
Cardenal Herrera

AUEX-CEU

ASIGNATURA: La Ciencia de lo cotidiano.

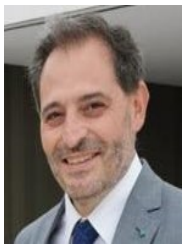
PROFESOR: Antonio Daniel Rivera Nebot.

TEMARIO

1.-	La Ciencia del Sueño.
2.-	Medir el tiempo: relojes y calendarios.
3.-	Agua y jabón: La química de la limpieza.
4.-	Adaptándonos a la temperie: frío, calor, lluvia, nieve…
5.-	Ciencia en el supermercado.
6.-	La Ciencia de los trasportes: aviones que vuelan y barcos que flotan.
7.-	La Ciencia en la cocina: un laboratorio casero.
8.-	Comemos lo que somos.
9.-	Tecnología doméstica: cómo funcionan las cosas que usamos todos los días.
10.-	Ciencia para comunicarnos: teléfono, radio, televisión…
11.-	El cuerpo humano: curiosidades de una máquina “casi” perfecta.
12.-	Nuevas tecnologías: internet e Inteligencia Artificial (IA).
13.-	La electricidad en casa: voltios que mueven nuestro mundo.
14.-	La sociedad del desperdicio.

CEU
Universidad
Cardenal Herrera

AUEX-CEU



ASIGNATURA: Fauna silvestre.

PROFESOR: Dr. Jesús Cardells Peris.

TEMARIO

1.-	Descubriendo la fauna silvestre en el campo y en las ciudades.
2.-	Curiosidades de los rumiantes silvestres: biología y comportamiento.
3.-	Curiosidades de los suidos silvestres (jabalíes): biología, comportamiento y problemática.
4.-	Curiosidades de las aves rapaces.
5.-	Curiosidades de las aves necrófagas: biología, comportamiento y problemática.
6.-	Curiosidades de las paseriformes y otras aves: biología, comportamiento y problemática.
7.-	Fauna silvestre en las ciudades: un problema o una bendición.
8.-	Como vigilar la fauna silvestre: marcaje y taller de fototrampeo.
9.-	Especies invasoras: adaptación/evolución o problemática.
10.-	Plagas de animales silvestres en hábitats naturales.
11.-	Plagas de animales silvestres en ciudades.
12.-	La fauna silvestre puede transmitirnos enfermedades.
13.-	¿Cómo vigilar a la fauna silvestre para que no transmita enfermedades?
14.-	Colonias felinas: problemática y soluciones.

CEU
Universidad
Cardenal Herrera

AUEX-CEU

ASIGNATURA: Historia de la Ciencia.

PROFESORA: Dra. Mar Cuenca Lorente.

TEMARIO

1.-	Orígenes: Grecia y algunos más.
2.-	Edad Media: no tan oscuro como parece.
3.-	Revolución científica: lo viejo y lo nuevo.
4.-	Abriendo cadáveres: lecciones de anatomía.
5.-	Explorar y descubrir: expediciones al Nuevo Mundo.
6.-	Bajo las lentes del microscopio: esas pequeñas cosas.
7.-	Compartiendo ideas y saberes: la República de las Letras.
8.-	La ciencia en la esfera pública: vidas ilustradas.
9.-	El animal cambiante: la teoría de la evolución.
10.-	Cazadores de bichos: la lucha contra las enfermedades infecciosas.
11.-	Hacer frente a la enfermedad: pluralismo asistencial.
12.-	Ciencia y ley: el crimen invisible.
13.-	Una cuestión de género: rompiendo techos de cristal.
14.-	Los públicos de la ciencia: expertos y profanos.

CEU
Universidad
Cardenal Herrera

AUEX-CEU

ASIGNATURA: Cultura científica: ciencia para vivir mejor.

PROFESORES DOCTORES: Paula Sánchez Thevenet, Francisco Jesús Bueno Cañigral, Pasqual Gregori Roig.

TEMARIO

1.-	**Descubrimientos que cambiaron el mundo:** la ciencia en nuestra historia.
2.-	**Tecnología al servicio de la salud:** tecnologías asistivas para una vida más autónoma.
3.-	**Así se hace la ciencia:** del laboratorio a la sociedad.
4.-	**Prevenir es vivir:** cómo la ciencia cuida nuestra salud en cada etapa.
5.-	**Ciencia y ética:** historia, retos y actualidad de la relación ciencia-ética.
6.-	**Tus derechos en la ciencia:** diseño de estudios y ética en la investigación con personas mayores.
7.-	**¿Verdad o mito?** Cómo detectar noticias falsas en ciencia y salud.
8.-	**Ciencia desde casa:** cómo participar en investigaciones reales.
9.-	**La ciencia en las primeras etapas de la vida:** salud infantil y materna.
10.-	**Lo último en ciencia del envejecimiento:** salud, longevidad y bienestar.
11.-	**¿Qué es vivir bien?** Cómo se investiga la calidad de vida.
12.-	**Comer bien, vivir mejor:** ciencia de la nutrición y salud.
13.-	**Una sola salud:** cómo se conecta nuestra salud con la del planeta.
14.-	**Cuando la ciencia inspira:** arte, literatura y creatividad científica.

CEU
Universidad
Cardenal Herrera

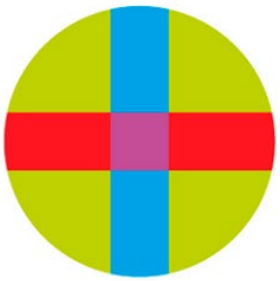
AUEX-CEU

ASIGNATURA: Descubrir, comprender y analizar: métodos de investigación para el saber.

PROFESORA: Dra. Rosario García Bellido.

TEMARIO

1.-	La curiosidad como motor del conocimiento.
2.-	Preguntar para comprender: formulación de preguntas de investigación.
3.-	Métodos de investigación: un mapa del conocimiento.
4.-	Fuentes de información: ¿qué es fiable y qué no?
5.-	Cómo diseñar una pequeña investigación personal.
6.-	Entrevistas y encuestas: escuchar para entender.
7.-	Observación y análisis: mirando con otros ojos.
8.-	Experimentos y evidencias: la prueba del método científico.
9.-	Analizar datos sin miedo.
10.-	Escribir sobre lo que hemos descubierto.
11.-	Presentar resultados y convencer al público.
12.-	Casos reales de investigación que han cambiado el mundo.
13.-	Nuestro propio congreso: presentación de proyectos finales.
14.-	Reflexión final: el placer de seguir aprendiendo.



CEU

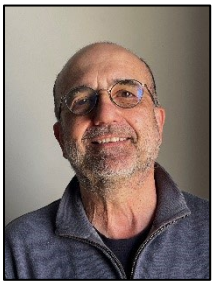
Universidad Cardenal Herrera

AUEX-CEU

CINE

CEU
Universidad
Cardenal Herrera

AUEX-CEU



ASIGNATURA: Hitos esenciales en la historia del cine europeo y americano.

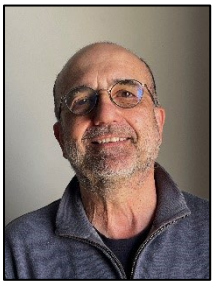
PROFESOR: Dr. Fernando Ros Galiana.

TEMARIO

1.-	**La(s) Historia(s) del Cine.** **Introducción: presentación general del programa** y sondeo de expectativas y preferencias entre los participantes.
2.-	**Prehistoria y alumbramiento del cine.** Las piezas dispersas antes del cine y la aurora del séptimo arte.
3.-	**Las invenciones del cine y sus pioneros**. Edison y los hermanos Lumière: el nacimiento "oficial" del cine y la magia de Georges Méliès.
4.-	**El cine europeo hasta la Gran guerra.** El esplendor cinematográfico francés, el cine como arte y otras propuestas en Europa.
5.-	**El cine norteamericano hasta la llegada del sonoro.** El monopolio de Edison, los "independientes" y el origen de Hollywood.
6.-	**Las vanguardias cinematográficas del periodo de entreguerras.** El concepto de vanguardia artística y las tres oleadas vanguardistas en el cine europeo.
7.-	**La pantalla demoniaca.** Formas y temas del Expresionismo alemán.
8.-	**La subversión surrealista.** El azar, el inconsciente y los sueños invaden el cine.
9.-	**El modelo cinematográfico soviético.** Propaganda y experimentación en el primer cine soviético (1917-1932) y el giro totalitario de Stalin con el "Realismo socialista".
10.-	**Los cines norteamericano y europeo en los años 30 y 40.** La implantación del cine sonoro y sus problemas técnicos y estéticos. Las Majors en USA y el Realismo poético francés en Europa.
11.-	**El Neorrealismo italiano.** La situación del cine italiano durante el régimen de Mussolini y el surgimiento del cine neorrealista en una Italia devastada por la guerra.
12.-	**El cine norteamericano en las décadas de los 50 y los 60.** Los grandes clásicos americanos, los cineastas europeos en USA y la "Generación perdida".
13.-	**Las Nuevas olas en el cine europeo y los "otros cines".** El Free Cinema inglés, la Nouvelle vague francesa y los nuevos cines europeos.
14.-	**El cine y sus transformaciones recientes. Una perspectiva global.** El cine de la posmodernidad y las nuevas formas de distribución y consumo del cine en el siglo XXI.

CEU
Universidad
Cardenal Herrera

AUEX-CEU



ASIGNATURA: Panorama del cine español. Periodos, cineastas y películas esenciales.

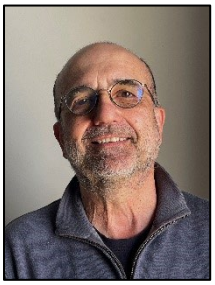
PROFESOR: Dr. Fernando Ros Galiana.

TEMARIO

1.-	El cinematógrafo llega a España pronto (1895-1896).
2.-	La precariedad inicial y los heroicos pioneros del cine español (1897-1910).
3.-	Comienzos de una nueva industria. Las primeras aportaciones de Barcelona y de Valencia (1911-1922).
4.-	El desarrollo de la producción madrileña y los primeros "autores" (1923-1929).
5.-	La llegada del cine sonoro y sus inicios durante la II República (1930-1936).
6.-	El cine de las dos Españas durante la Guerra civil (1936-1939).
7.-	El cine español se reconstruye. Los primeros años del franquismo: el cine costumbrista y de propaganda (1939-1945).
8.-	El cine patriótico de la autarquía (1945-1950).
9.-	Continuismo y disidencia en la década de los cincuenta. Un vivero de obras maestras (1951-1961).
10.-	La España desarrollista y el cine de la apertura (1962-1969).
11.-	El "Nuevo Cine Español" y la Escuela de Madrid (década de los sesenta).
12.-	La sofisticada y experimental Escuela de Barcelona (década de los sesenta).
13.-	Del tardofranquismo a la democracia. El cine español en transición (1969-1982).
14.-	Brevísima panorámica del cine español durante el periodo democrático hasta ayer mismo (1983-2020).

CEU
Universidad
Cardenal Herrera

AUEX-CEU



ASIGNATURA: Verdad, belleza y ética en el cine documental.

PROFESOR: Dr. Fernando Ros Galiana.

TEMARIO

1.-	El cine nace como documental en 1895: los Hermanos Lumière.
2.-	Los pioneros del cine documental en Europa y USA a principios del siglo XX.
3.-	La aurora del documental en España: Fructuós Gelabert y Segundo de Chomón en Barcelona y Casa Cuesta en Valencia. Estampas y tradiciones populares.
4.-	Los primeros pasos del documental con pretensiones científicas. Los esquimales de Robert Flaherty y otros.
5.-	El documental europeo en la época del cine mudo. Crítica social y experimentación vanguardista.
6.-	La ética del cine documental costumbrista y antropológico en los inicios del cine sonoro: cómo representar a las otras culturas.
7.-	El documental en España desde los años 30 con la llegada del cine sonoro. La aldea maldita de Florián Rey como obra maestra y fundacional.
8.-	Decir la verdad y/o crear belleza: un dilema de la imagen documental. Los casos de Jean Vigo en Francia y de José Val del Omar en España.
9.-	El documental de propaganda en los dos bandos durante la Guerra civil española.
10.-	Cine, tradiciones y propaganda durante el Franquismo. El No-Do.
11.-	El cine documental crítico durante el régimen franquista. Las borrosas fronteras entre ficción y documental en la década de los 50.
12.-	Los años 60 y la apertura del régimen. Los documentales de carácter experimental en las Escuelas de Barcelona y del Nuevo cine español.
13.-	El cine documental inunda las televisiones. El caso español y Félix Rodríguez de la Fuente durante la década de los 70.
14.-	La eclosión del documental durante la transición y el periodo democrático. Del cine a la TV, y de nuevo a la gran pantalla.

CEU
Universidad
Cardenal Herrera

AUEX-CEU

ASIGNATURA: Cine y literatura comparados.

PROFESORA: Josefina Martínez Soriano.

TEMARIO

1.-	El lenguaje fílmico: la esencia de contar con imágenes.
2.-	Las técnicas literarias en la pantalla.
3.-	*Tristán e Isolda*, del mito medieval al drama cinematográfico.
4.-	*Romeo + Julieta*: Shakespeare y su Renacimiento cinematográfico.
5.-	*Moll Flanders*, astucia y supervivencia entre letras y fotogramas.
6.-	*Orgullo y prejuicio*, el Romanticismo visual.
7.-	Las pasiones prohibidas de *Ana Karenina* desde Tolstoi hasta Wright.
8.-	El susurro del deber de Wharton a Scorsese en *La edad de la inocencia*.
9.-	*Carta a una desconocida*: la voz silente que encontró eco en la pantalla.
10.-	La poesía visual de Bodas de sangre en *La novia*.
11.-	*La casa de los espíritus*: la memoria mágica que trasciende del libro al celuloide.
12.-	La resiliencia en la novela y en el cine de *El color púrpura*.
13.-	*El amor en los tiempos del cólera* y la *fidelidad* inquebrantable entre imagen y letra.
14.-	*Los puentes de Madison*: cómo cruzar de la literatura al cine.

CEU
Universidad
Cardenal Herrera

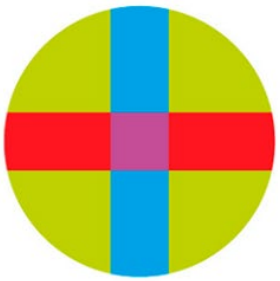
AUEX-CEU

ASIGNATURA: Cine y literatura.

PROFESOR: Dr. José Luis Monroy Antón.

TEMARIO

1.-	Presentación.
2.-	Alfred Hitchcock.
3.-	El cine de terror.
4.-	Bernardo Bertolucci.
5.-	Clint Eastwood.
6.-	Adaptaciones de clásicos.
7.-	Cine negro policíaco.
8.-	Relato, novela corta.
9.-	Novela histórica.
10.-	Novela romántica.
11.-	Thriller.
12.-	La fantasía.
13.-	Ciencia ficción.
14.-	Trabajo final.



CEU

Universidad Cardenal Herrera

AUEX-CEU

DERECHO

CEU
Universidad
Cardenal Herrera

AUEX-CEU

ASIGNATURA: Derecho Civil.

PROFESORA: Belén Escuder Tella.

TEMARIO

1.-	Problemas frecuentes en relación con los contratos de arrendamiento (3 sesiones).
2.-	Cómo impugnar los acuerdos adoptados por las comunidades de propietarios (3 sesiones).
3.-	Enfoque jurídico de las crisis matrimoniales. Divorcio y separación (3 sesiones).
4.-	Problemática jurídica de las personas con discapacidad (1 sesión).
5.-	Menores transgénero (1 sesión).
6.-	La maternidad subrogada (1 sesión).

CEU Universidad Cardenal Herrera

AUEX-CEU

ASIGNATURA: Evolución y retos de la política fiscal en España. Una mirada crítica y actual.

PROFESOR: David Vergé Gómez.

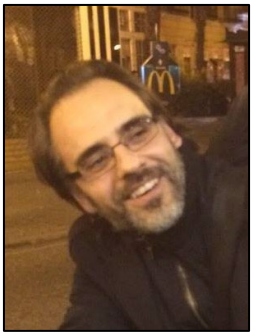
TEMARIO

1.-	Historia y evolución: de la dictadura franquista a la democracia.
2.-	Panorama general del sistema impositivo en el estado español.
3.-	La autonomía fiscal: ¿cómo influye el modelo de estado de las Autonomías?
4.-	El ahorro fiscal: ¿qué debo saber para pagar menos IRPF?
5.-	Donaciones y herencias en la Comunidad Valenciana.
6.-	La lucha contra el fraude fiscal en España.
7.-	Reformas fiscales: análisis de las propuestas del Gobierno.
8.-	El sistema de bienestar social en España (sanidad, educación, pensiones).
9.-	La política fiscal en el contexto europeo: España y la Unión Europea.
10.-	Políticas fiscales empresariales como motor de desarrollo económico.
11.-	La política fiscal en la lucha contra el cambio climático.
12.-	La fiscalidad de las grandes fortunas: ¿deberían los ricos pagar más impuestos?
13.-	El futuro de la política fiscal en España: desafíos y oportunidades.
14.-	La política fiscal y los medios de comunicación: ¿cómo se debaten los impuestos en España?

CEU
Universidad
Cardenal Herrera

AUEX-CEU

ASIGNATURA: La cotidianeidad jurídica del romano.



PROFESOR: Dr. José Miguel Piquer Marí.

TEMARIO

1.-	Nociones sobre derecho romano.
2.-	Ser persona en Roma: ciudadano, extranjero y esclavo.
3.-	El ciudadano y la defensa de sus derechos: el proceso.
4.-	Formar una familia I: el matrimonio romano, régimen económico matrimonial.
5.-	Formar una familia II: los hijos (patria potestad, tutela y curatela).
6.-	Relación del ciudadano con las cosas I: la posesión.
7.-	Relación del ciudadano con las cosas II: la propiedad.
8.-	Relación del ciudadano con las cosas III: cuando las cosas son de otros.
9.-	Relación del ciudadano con otros I: las obligaciones.
10.-	Relación del ciudadano con otros II: contratos para comprar y arrendar.
11.-	Relación del ciudadano con otros III: contrato para mandar, prestar dinero o cosas y guardar.
12.-	El fallecimiento del ciudadano I: la herencia.
13.-	El fallecimiento del ciudadano II: el testamento.
14.-	El fallecimiento del ciudadano III: la ausencia de testamento y la sucesión forzosa.

CEU
Universidad
Cardenal Herrera

AUEX-CEU

ASIGNATURA: Derecho penal contemporáneo.

PROFESOR: Dr. Pablo José Cuesta Pastor.

TEMARIO

1.-	El bien jurídico protegido en derecho penal.
2.-	La conducta delictiva.
3.-	Sujeto activo, sujeto pasivo y objeto material del delito.
4.-	La justificación de los delitos.
5.-	El juicio de culpabilidad.
6.-	La capacidad de culpabilidad: alteraciones psíquicas, drogadicción, alcoholismo, síndrome de abstinencia.
7.-	Formas de culpabilidad: el dolo y la imprudencia.
8.-	Ausencia de culpabilidad: el error.
9.-	Estado de necesidad excusante y miedo insuperable.
10.-	La tentativa en derecho penal.
11.-	La participación: inductor, cooperador necesario y cómplice.
12.-	El concurso de delitos y el concurso de leyes.
13.-	La pena: fundamento y fines.
14.-	La aplicación de las penas: determinación y medición.

CEU
Universidad
Cardenal Herrera

AUEX-CEU

FILOSOFÍA

CEU
Universidad
Cardenal Herrera

AUEX-CEU

ASIGNATURA: Introducción a la filosofía desde la visión de la filosofía cristiana.

PROFESOR: Dr. Julio Andrés Borges Junyent.

TEMARIO

1.-	Filosofía y filosofía cristiana.
2.-	Razón y fe.
3.-	Los orígenes de la filosofía.
4.-	La búsqueda del Ser en la metafísica.
5.-	La epistemología y la búsqueda de la verdad.
6.-	¿Qué es un ser humano?
7.-	La ética y la búsqueda del bien mayor.
8.-	La politica y la búsqueda del bien común.
9.-	Dios como alfa y omega.
10.-	El mal: el mayor argumento contra la existencia de Dios.
11.-	Modernidad y posmodernidad.
12.-	La filosofía se vuelve loca.
13.-	La abolición del hombre.
14.-	Chesterton como epílogo.

CEU
Universidad
Cardenal Herrera

AUEX-CEU

ASIGNATURA: Grandes figuras de la filosofía española.

PROFESOR: Dr. Jaime Vilarroig Martín.

TEMARIO

1.-	Introducción y concepto.
2.-	Séneca y la tradición estoica.
3.-	Isidoro de Sevilla y la patrística española.
4.-	Domingo Gundisalvo y la Escuela de traductores de Toledo.
5.-	Ramón Llull y el diálogo con el Islam.
6.-	Juan Luis Vives y el humanismo.
7.-	Francisco Suárez y el esplendor de la escolástica.
8.-	Menéndez Pelayo y la polémica de la ciencia española.
9.-	Miguel de Unamuno y la generación del ’98.
10.-	Ortega y Gasset y la generación del ’14.
11.-	Xavier Zubiri y el exilio interior.
12.-	Julián Marías y la tradición personalista.
13.-	Gustavo Bueno y la escuela de Oviedo.

CEU
Universidad
Cardenal Herrera

AUEX-CEU

ASIGNATURA: Filosofía de la religión en perspectiva hispánica.

PROFESOR: Dr. Jaime Vilarroig Martín.

TEMARIO

1.-	Filosofía de la religión. Concepto y perspectivas.
2.-	Antecedentes en España: Llull, Vives y Suárez.
3.-	Miguel de Unamuno y el sentimiento trágico de la vida.
4.-	Xavier Zubiri y la religación.
5.-	Gustavo Bueno y el animal divino.

CEU
Universidad
Cardenal Herrera

AUEX-CEU

ASIGNATURA: Desafíos actuales del pensamiento.

PROFESOR: Dr. José Luis García Martínez.

TEMARIO

1.-	Tardocapitalismo y nuevas realidades.
2.-	Nuevas estrategias: 2.1 De poder. 2.2 De comunicación. 2.3 De relacionarse.
3.-	La victoria del utilitarismo: 3.1 Élites y política. 3.2 Planos de decisión e informaciones sesgadas. 3.3 Debate utilidad vs felicidad.
4.-	Nuevas sociedades: 4.1 La asunción del capitalismo de la vigilancia. 4.2 La muerte de la clase media. 4.3 Un relativismo fundamentalista.
5.-	¿Quo vadis, Europa?: 5.1 El final de la idea europea. 5.2 Una reivindicación del humanismo cristiano.

Los investigadores y pensadores se encuentran cada vez con menos referentes para enfrentar los urgentes desafíos a los que se enfrenta la humanidad. Pese a ellos, muchos intelectuales han dado voz a los intereses y emergencias contemporáneas, mostrando preocupación ante lo que algunos han llamado "la cancelación del futuro" o "futurofobia". Los riesgos para la democracia liberal, los avances tecnológicos y sus consecuencias, junto a la falta de ilusión de las nuevas generaciones, suponen un escenario que debe ser analizado, a lo que debemos sumar un escenario geopolítico cambiante, en el que las instituciones y los órdenes asentados

Frente a la necesidad de un pensamiento sereno y comprometido, la sociedad padece el "síndrome del pensamiento acelerado". Todo es rápido, adictivo y emocional. Frente este escenario las propuestas y soluciones se ubican desde el liberalismo clásico y el intervencionismo social. Intentaremos analizar estas propuestas de forma dialogada y ver los aspectos más aprovechables de las mismas.

CEU
Universidad
Cardenal Herrera

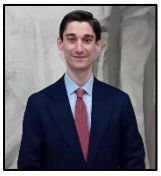
AUEX-CEU

HISTORIA

CEU
Universidad
Cardenal Herrera

AUEX-CEU

ASIGNATURA: Quijotes para la España de Felipe VI: perfiles y figuras del constitucionalismo español.



PROFESORES: Dr. Agustín Domingo Moratalla.

D. Jesús Sánchez-Gómez Llorca.

TEMARIO

1.-	**Constitución de 1978, consenso para el disenso.** El texto constitucional, los principios fundamentales del marco de convivencia y los grandes debates inacabados.
2.-	**"De todos los españoles".** La Monarquía en el exilio, la Transición y el texto constitucional.
3.-	**La invención del "Centro".** Fernández-Miranda, Adolfo Suárez y las familias de UCD, del reformismo "azul" al "partido-empresa".
4.-	**El techo de los Siete Magníficos.** Manuel Fraga, Herrero de Miñón y la tradición liberal conservadora para la democracia.
5.-	**A la Moncloa por Suresnes.** Peces-Barba, el humanismo socialista y la socialdemocracia renovada del PSOE.
6.-	**Un abrazo de Dos Españas.** Santiago Carrillo y Jordi Solé Tura, el eurocomunismo por la Reconciliación Nacional y la crisis del PCE.
7.-	**Renombre y desorden.** Ruiz-Giménez, Álvarez de Miranda, Alzaga. La difícil experiencia de la Democracia Cristiana.
8.-	***Gentlemen* sin público.** Liberalismo clásico y primeros (neo)liberales (Garrigues Walker, Schwartz, Segurado, Cisneros...).
9.-	**Minorías decisivas.** Actualización y praxis de los nacionalismos (Roca, Pujol, Convergència y UDC. PNV, Leizaola, Arzalluz, Garaicoechea).
10.-	**Los disidentes del "No".** El "búnker" y los nostálgicos, la extrema izquierda, separatismos radicales, abertzales, etc.
11.-	**España *aggiornata*.** La Iglesia y la Transición (Pablo VI-Tarancón, Juan Pablo II-Suquía, etc.).
12.-	**La Solución Europa y el "Bases Fuera".** La política exterior y la Transición (Comunidad Europea, OTAN, No Alineados, Hispanoamérica, etc.).
13.-	**Libertad sin Ira.** Los españoles, sus hábitos y la Transición (debates políticos y cambios de actitud social ante la familia, el divorcio, el aborto, los anticonceptivos, el feminismo, las drogas, la juventud, el trabajo, etc.).
14.-	**Don Quijote y la Monarquía constitucional.** Saltos y reticencias de los españoles y su política tras cinco décadas de democracia.

***Objetivo**: reconstruir las cinco últimas décadas del constitucionalismo español (Felipe VI) a través de significativos perfiles y figuras (Quijotes).*

CEU
Universidad
Cardenal Herrera

AUEX-CEU

ASIGNATURA: Historia de la lengua valenciana desde sus orígenes hasta nuestros días.

PROFESOR: Dr. Alaitz Zalbidea Berenguer.

TEMARIO

1.-	Conceptos básicos sobre lengua: variación, estándar y planificación lingüística.
2.-	Formación del romance valenciano. El sustrato prerromano (ss. II-V a.C.) y las influencias prejaiminas (ss. V-XII).
3.-	Las influencias prejaiminas de los ss. XI-XII. Entre el sur (jarchas mozárabes) y el norte (poesía lírica occitana).
4.-	Influencias lingüísticas de la conquista de Valencia (s. XIII).
5.-	La influencia del aragonés: una peculiaridad del valenciano.
6.-	La aparición de la prosa literaria y el desarrollo de la literatura moral y didáctica (s. XIV). El caso de Sant Vicent Ferrer.
7.-	El Siglo de Oro valenciano (s. XV): autores, textos y formas lingüísticas medievales.
8.-	La lengua y la literatura en la Edad Moderna (ss. XVI-XVIII).
9.-	La Renaixença valenciana (s. XIX).
10.-	La codificación lingüística y el interés por la normativa (ss. XIX-XX).
11.-	La generación valencianista de los años 30. El papel de Lo Rat Penat, las asociaciones cívicas y la gestación de las normas del 32.
12.-	Las ideologías lingüísticas de los 50 y 60: el papel de Torre y de Sicània y la ruptura fusteriana.
13.-	El debate sobre el modelo lingüístico y el uso del valenciano (1976-2024). Las Normas del Puig, la creación de la Acadèmia Valenciana de la Llengua y la enseñanza del idioma en el ámbito escolar.
14.-	El valenciano en la actualidad.

CEU Universidad Cardenal Herrera

AUEX-CEU

ASIGNATURA: Historia contemporánea de la lengua valenciana (siglos XIX, XX y XXI).

PROFESOR: Dr. Alaitz Zalbidea Berenguer.

TEMARIO

1.-	Conceptos básicos sobre lengua: variación, estándar y planificación lingüística. El estado de la lengua en el siglo XIX.
2.-	El nuevo paradigma (s. XIX): la aparición de la prensa periódica y el cambio de usos escritos.
3.-	La Renaixença valenciana (s. XIX): autores, obras, discursos y modelos literarios y lingüísticos (PARTE I).
4.-	La Renaixença valenciana (s. XIX): autores, obras, discursos y modelos literarios y lingüísticos (PARTE II).
5.-	Los primeros pasos del valencianismo moderno del siglo XX: Faustí Barberá, Leopold Trénor y la obra De regionalisme i valentinicultura.
6.-	La codificación normativa de Lluís Fullana i Mira (1914).
7.-	La Declaració Valencianista de 1918.
8.-	Los debates lingüísticos y literarios de los años 20: las revistas Germania, Taula de Lletres Valencianes y otras publicaciones mensuales.
9.-	La generación valencianista de los años 30. El papel de Lo Rat Penat, las asociaciones cívicas y la gestación de las normas del 32.
10.-	Autores e iniciativas valencianistas de la posguerra.
11.-	Los autores de las tres gramáticas unitaristas: Sanchis Guarner, Carles Salvador y Enric Valor.
12.-	Las ideologías lingüísticas de los 50 y 60: el papel de Torre y de Sicània y la ruptura fusteriana. La construcción de un nuevo discurso.
13.-	El debate sobre el modelo lingüístico y el uso del valenciano (1976-2024). Las Normas del Puig, la creación de la Acadèmia Valenciana de la Llengua y la enseñanza del idioma en el ámbito escolar.
14.-	El valenciano en la actualidad.

CEU
Universidad
Cardenal Herrera

AUEX-CEU

ASIGNATURA: Historia reciente de la lengua valenciana: desde los años cuarenta hasta nuestros días.

PROFESOR: Dr. Alaitz Zalbidea Berenguer.

TEMARIO

1.-	Lengua y cultura en la Valencia de los años cuarenta: Lo Rat Penat y el Centro de Cultura Valenciana.
2.-	Los círculos intelectuales de finales de los años cuarenta: el *Grup Torre*.
3.-	La fundación de la editorial *Lletres Valencianes*.
4.-	Carles Salvador y los cursos de lengua de Lo Rat Penat.
5.-	Los próceres de los años 50: Vicent Badía Marín, Francesc Soriano, Nicolau Primitiu, Gómez Serrano...
6.-	Los grandes nombres de la literatura de finales de los cincuenta: Xavier Casp, Miquel Adlert, V. A. Estellés.
7.-	La fundación de la Editorial Sicània.
8.-	El rupturismo de los años sesenta: Joan Fuster y las nuevas concepciones culturales y lingüísticas.
9.-	El valencianismo cristiano de finales de los sesenta.
10.-	Las gramáticas de Sanchis, Salvador y Valor.
11.-	El valencianismo cultural de los años setenta.
12.-	La pugna por la normativa.
13.-	La consolidación de *Les Normes de Castelló*.
14.-	La creación de la Acadèmia Valenciana de la Llengua.

CEU
Universidad
Cardenal Herrera

AUEX-CEU

LITERATURA

CEU
Universidad
Cardenal Herrera

AUEX-CEU

ASIGNATURA: Introducción a la literatura internacional: un entre Oriente y Occidente.

PROFESORA: Batul Alsabagh.

TEMARIO

1.-	Literatura inglesa I: Geoffrey Chaucer – The Canterbury Tales.
2.-	Literatura inglesa II: Shakespeare.
3.-	Literatura inglesa III: George Orwell y la distopía.
4.-	Literatura francesa I: Voltaire y el iluminismo.
5.-	Literatura francesa II: Víctor Hugo.
6.-	Literatura francesa III: Marcel Proust.
7.-	Literatura alemana I: Sturm und Drang.
8.-	Literatura alemana II: Goethe de cerca.
9.-	Literatura italiana I: Dante Alighiere – La Divina Comedia.
10.-	Literatura italiana II: Alessandro Manzoni – I Promessi Sposi.
11.-	Literatura italiana III: Giacomo Leopardi.
12.-	Literatura árabe I: la poesía preislámica.
13.-	Literatura árabe II: el Corán.
14.-	Literatura árabe III: literatura moderna.

CEU
Universidad
Cardenal Herrera

AUEX-CEU

ASIGNATURA: Introducción a la literatura oriental: de Rusia a Japón.

PROFESORA: Batul Alsabagh.

TEMARIO

1.-	Introducción a la literatura rusa I: Dostoievski.
2.-	Introducción a la literatura rusa II: Tolstoi.
3.-	Introducción a la literatura rusa III: Chehov.
4.-	Introducción a la literatura china: de la dinastía Han a la era republicana.
5.-	Literatura china I: Yu Hua.
6.-	Literatura china II: Cao Xueqin.
7.-	Literatura china III: No he matado a mi marido – Liu Zhenyun.
8.-	Introducción a la literatura japonesa: desde el periodo Yamamoto hasta la época Heisei.
9.-	Literatura japonesa I: Crónica del pájaro que da cuerda al mundo – Haruki Murakami.
10.-	Literatura japonesa II: La novela de Genji – Murasaki Shikibu.
11.-	Literatura japonesa III: El grito silencioso – Oe Kenzaburo.
12.-	Introducción a la literatura coreana: desde el periodo Joseon hasta la ocupación japonesa.
13.-	Literatura coreana I: Hong Kiltong, el bandido confuciano – Ho Kyun.
14.-	Literatura coreana II: Los cuentos de Ou – Yu Mongin.

CEU
Universidad
Cardenal Herrera

AUEX-CEU

ASIGNATURA: La poesía española del siglo XX a la actualidad.

PROFESORES: Carla María Juárez Pinto.

Alberto Fadón Duarte.

TEMARIO

1.-	Juan Ramón Jiménez y los orígenes de la lírica española contemporánea.
2.-	Los hermanos Machado (Antonio y Manuel).
3.-	La generación el 27: Jorge Guillén y Rafael Alberti.
4.-	La poesía amorosa del 27 a través de Pedro Salinas y Luis Cernuda.
5.-	Religión y memoria en Luis Rosales.
6.-	Melancolía y deseo en el Grupo Cántico de Córdoba: Pablo García Baena y Ricardo Molina.
7.-	Hacia la generación del 50: Jaime Gil de Biedma, Claudio Rodríguez y Ángel González.
8.-	Otros autores de la promoción del 50: Francisco Brines, Aquilino Duque y María Victoria Atencia.
9.-	Los novísimos: Guillermo Carnero y Pere Gimferrer.
10.-	La generación de los «80»: Miguel d'Ors y Víctor Botas.
11.-	Luis Alberto de Cuenca, entre el mito y el pop.
12.-	Julio Martínez Mesanza y Eloy Sánchez Rosillo. Elegía y celebración.
13.-	Dos mujeres en el umbral del siglo XX: Amalia Bautista y Aurora Luque.
14.-	Entre el jardín y la liturgia: Juan Antonio González Iglesias y Enrique García-Máiquez.

CEU
Universidad
Cardenal Herrera

AUEX-CEU

ASIGNATURA: Literatura terapéutica.

PROFESOR: Dr. José Luis Monroy Antón.

TEMARIO

1.-	**PRESENTACIÓN.** La literatura terapéutica: leer y escribir. Las obras. Los autores. Los lectores. Escritura terapéutica. Proyecto.
2.-	**EL DIARIO. La Inocencia. La Transgresión.** Anna Frank; Anais Nin.
3.-	**LA AUTOBIOGRAFÍA. La Fama. La Motivación.** Victor Frankl; Woody Allen.
4.-	**EL CUENTO, EL RELATO CORTO.** Robert Fisher; Leonora Carrington.
5.-	**LA NOVELA. Las relaciones humanas.** H. Murakami; D. Foenkinos.
6.-	**LA NOVELA. La Sociedad.** A. Huxley; Luca de Tena; Vasili Grossman; William Golding, Harper Lee; Unamuno.
7.-	**LA NOVELA. La Sociedad.** A. Huxley; Luca de Tena; Vasili Grossman; William Golding, Harper Lee; Unamuno.
8.-	**LA NOVELA. Autodestrucción/renacimiento.** Dostoievsky; Osamu Dazai, Baricco; Charles Bukowski.
9.-	**LA NOVELA. Autodestrucción/renacimiento.** Dostoievsky; Osamu Dazai, Baricco; Charles Bukowski.
10.-	**LA POESÍA. Los Sentimientos. La Soledad.** A. Pizarnik; Sylvia Plath; Rielke; Rimbaud.
11.-	**LA POESÍA. Los Sentimientos. La Soledad.** A. Pizarnik; Sylvia Plath; Rielke; Rimbaud.
12.-	**El mundo de LA FANTASIA. Escapada terapéutica.** Oscar Wilde; Neil Gaiman.
13.-	**EL GÉNERO EPISTOLAR.** Bram Stoker.
14.-	**TRABAJO FINAL.**

CEU
Universidad
Cardenal Herrera

AUEX-CEU

ASIGNATURA: Literatura griega.

PROFESOR: Dr. Santiago Celestino Pérez Jiménez.

TEMARIO

1.-	Introducción a las literaturas clásicas.
2.-	Poesía épica I: Homero y *La Odisea*.
3.-	Poesía épica II: poemas homéricos.
4.-	Literatura griega arcaica.
5.-	El nacimiento de la tragedia griega.
6.-	La tragedia clásica: Sófocles de *Antígona* a *Edipo rey*.
7.-	La novela griega: Luciano de Samosata.
8.-	*La Ilíada*, comienzo de la literatura europea.
9.-	La prehistoria de la tradición oral: ficción y realidad.
10.-	*Las troyanas* de Eurípides.
11.-	Troyanas y otras víctimas de la guerra.
12.-	Tucídides: la peste en Atenas.
13.-	Jenofonte: el juicio de los vencedores de Arginusas.
14.-	Reflejo de la mujer en la literatura griega.

CEU
Universidad
Cardenal Herrera

AUEX-CEU

ASIGNATURA: Literatura latina.

PROFESOR: Dr. Santiago Celestino Pérez Jiménez.

TEMARIO

1.-	Introducción a las literaturas clásicas.
2.-	La comedia latina: Plauto y Terencio.
3.-	La revolución poética de Lucrecio y Catulo.
4.-	Tito Livio y la historia de Roma.
5.-	Marcial y la invención de la sátira humorística.
6.-	Horacio: *Odas* entre la ética y la estética.
7.-	Horacio: *Odas* y la aceptación de los límites.
8.-	Poesía en Roma: Catulo y los poetas elegíacos.
9.-	Ovidio, maestro y poeta del amor conyugal.
10.-	El arte de la guerra y la literatura en Grecia y Roma.
11.-	La corrupción y las elecciones en la literatura romana.
12.-	La literatura latina en la Edad Media.
13.-	La literatura latina en el Renacimiento.
14.-	El universo femenino y su reflejo en la literatura latina.

CEU
Universidad
Cardenal Herrera

AUEX-CEU

MÚSICA

CEU
Universidad
Cardenal Herrera

AUEX-CEU

ASIGNATURA: Melodías en el tiempo: un recorrido histórico por la Música.

PROFESOR: Alberto Martí Navarro.

TEMARIO

1.-	Schubert: El último romántico clásico y el arte de Lied.
2.-	Berlioz y Mendelssohn: Pioneros del sinfonismo romántico.
3.-	Chopin y Liszt: El piano como voz del alma romántica.
4.-	Schumann y Brahms: La canción y la sinfonía en el Romanticismo alemán.
5.-	Wagner y Verdi: La ópera como drama musical.
6.-	Música nacionalista: De Dvořák a Mussorgsky.
7.-	Mahler y Bruckner: La sinfonía llevada al extremo.
8.-	Impresionismo musical: Debussy y Ravel.
9.-	Expresionismo y modernidad: Schoenberg, Berg y Webern.
10.-	El neoclasicismo de Stravinsky y Prokofiev.
11.-	Música en tiempos de guerra: Shostakóvich y Britten.
12.-	El siglo XX en América: Gershwin, Copland y Bernstein.
13.-	La música minimalista: Glass, Reich y Adams.
14.-	El siglo XXI: Entre la tradición y la innovación.

CEU
Universidad
Cardenal Herrera

AUEX-CEU

PSICOLOGÍA

CEU
Universidad
Cardenal Herrera

AUEX-CEU

ASIGNATURA: Psicología.

PROFESORA: Dra. Mª Elisa Alfaro Ferreres.

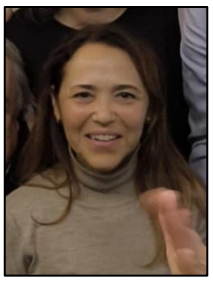
TEMARIO

1.-	Memoria.
2.-	Depresión.
3.-	Ansiedad.
4.-	Esquizofrenias.
5.-	Trastornos delirantes.
6.-	Psicosis breves.
7.-	Trastorno bipolar.
8.-	Trastornos de control de impulsos.
9.-	Trastornos asociados al estrés.
10.-	Simulación.
11.-	Trastornos neuróticos.
12.-	Histeria e hipocondría.
13.-	Trastornos disociativos.
14.-	Atención.

CEU
Universidad
Cardenal Herrera

AUEX-CEU

ASIGNATURA: Liderazgo para el siglo XXI.



PROFESORES: Dr. Francisco Suay Pérez.

Dª. Helena Lozano Ordiñana.

TEMARIO

1.-	¿Qué es el liderazgo?
2.-	Estilos de liderazgo.
3.-	Liderazgo emocional: la inteligencia emocional como herramienta de influencia.
4.-	La comunicación del líder: claridad, escucha activa y persuasión.
5.-	Valores y ética en el liderazgo.
6.-	Liderazgo en la vida cotidiana: familia, comunidad y asociaciones.
7.-	Liderar con los demás.
8.-	Toma de decisiones y resolución de conflictos desde el liderazgo.
9.-	Liderazgo colaborativo: liderar sin imponer.
10.-	El papel del líder en tiempos de cambio e incertidumbre.
11.-	El liderazgo transformador: inspirar cambios reales en las personas y en la sociedad.
12.-	Liderazgo y servicio: el modelo del líder servido.
13.-	El legado del líder: cómo dejar huella en los demás.
14.-	Liderar para cambiar el mundo.

Todas las sesiones se desarrollarán en formato de taller con actividades dinámicas y participativas como Lego® Serious Play®.

CEU
Universidad
Cardenal Herrera

AUEX-CEU

ASIGNATURA: El poder de la comunicación.

PROFESOR: Luis Illueca Vicente.

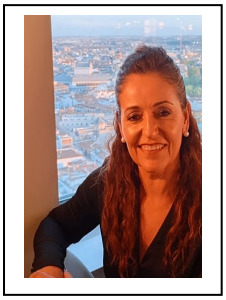
TEMARIO

1.-	Conectando y calentando motores.
2.-	El poder del lenguaje no verbal.
3.-	La voz como herramienta de la comunicación.
4.-	Desafíos de la dicción y estrategias: articulación y claridad (I).
5.-	Desafíos de la dicción y estrategias: articulación y claridad (II).
6.-	Desafíos de la dicción y estrategias: ritmo, fluidez y entonación.
7.-	Superando las muletillas y las dudas.
8.-	Expresión facial y emociones.
9.-	Postura, movimiento y contacto visual.
10.-	Comunicación no verbal en diferentes contextos.
11.-	Integración y práctica en situaciones reales: contar historias y anécdotas.
12.-	Integración y práctica en situaciones reales: participación en conversaciones grupales.
13.-	Integración y práctica en situaciones reales: presentaciones cortas y seguras.
14.-	Celebrando los logros y mirando al futuro.

CEU
Universidad
Cardenal Herrera

AUEX-CEU

ASIGNATURA: Psicología: procesos básicos de la conducta.



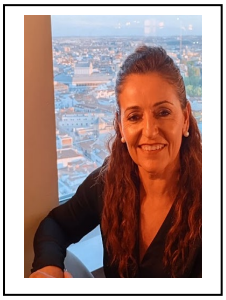
PROFESORA: Dra. María Dolores Temprado Albalat.

TEMARIO

1.-	Introducción al comportamiento humano.
2.-	Aprendizaje humano.
3.-	Atención y percepción.
4.-	Autoconcepto/autoestima.
5.-	Proceso atribucional, el porqué de las cosas.
6.-	Motivación.
7.-	Actitudes. Me gusta o no me gusta.

CEU
Universidad
Cardenal Herrera

AUEX-CEU



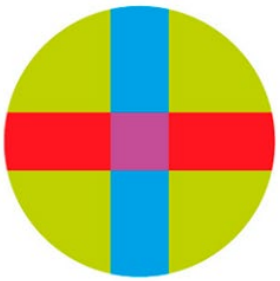
ASIGNATURA: Psicología de la Comunicación,

Inteligencia Emocional y Resiliencia.

PROFESORA: Dra. María Dolores Temprado Albalat.

TEMARIO

1.-	Introducción Psicología.
2.-	Cognición social y construcción de la realidad (cognición, percepción social, atribución).
3.-	Motivación y resiliencia.
4.-	Comunicación (Nueva Teoría de la Comunicación).
5.-	Inteligencia Emocional. Competencias intrapersonales (autoconcepto, autoestima, asertividad).
6.-	Inteligencia Emocional. Competencias interpersonales.



CEU

Universidad Cardenal Herrera

AUEX-CEU

SALUD

CEU
Universidad
Cardenal Herrera

AUEX-CEU

ASIGNATURA: Medicamentos, alimentos y salud.

PROFESORES DOCTORES: Encarnación Castillo García, Alicia López Castellano, Lucrecia Moreno Royo, Isabel Martínez-Solís, Victoria Villagrasa Sebastián, Vicente Rodilla Alamà, María Isabel Fortea Gorbe.

TEMARIO

1.-	Factores de la A-Z que influyen en el deterioro cognitivo.
2.-	Dieta antiinflamatoria y microbiota.
3.-	El sol nuestro amigo y enemigo.
4.-	Farmacovigilancia y reacciones adversas.
5.-	Antioxidantes de origen natural.
6.-	Importancia de la botánica para la salud.
7.-	De venenos y drogas, en el arte. y en especial Goya.
8.-	La enfermedad en el arte: una visita virtual a muchas pinacotecas.
9.-	Visita al Museo San Pío V, para analizar las obras de arte y buscar en las mismas enfermedades y cuadros patológicos (4 horas).

CEU
Universidad
Cardenal Herrera

AUEX-CEU

ASIGNATURA: Ciencias de la Salud: su historia y otras curiosidades.

PROFESORES: Jorge Montero Cámara.
Francisco José Ferrer Sargues. Loreto Peyró Gregori.
Carmen Trull Ahuir. Marta Lluesma Vidal.

TEMARIO

1.-	Anatomía del cuerpo humano.
2.-	Anatomía del sistema nervioso.
3.-	Anatomía del sistema vascular.
4.-	Epidemias y pandemias históricas. Desde la peste de Justiniano a la COVID.
5.-	Métodos anticonceptivos a lo largo de la historia: más cerca de la sepsis que de la anticoncepción.
6.-	Historia de la Cirugía.
7.-	Historia de la Fisioterapia.
8.-	Historia y evolución de la Fisioterapia Respiratoria.
9.-	Mitos y creencias actuales: las pseudociencias y las redes sociales.
10.-	Evolución histórica de los instrumentos médicos y sus usos.
11.-	Comunicación en el ámbito sanitario.
12.-	Introducción a la Fisiopatología.
13.-	Descubrimientos históricos que han influido en el concepto actual de salud y enfermedad.
14.-	Clases sociales y enfermedad.

La asignatura ofrece una visión integral de la anatomía humana, la historia de la medicina, la enfermería y la fisioterapia, así como la influencia social en la salud.

Cada tema es tratado por expertos en el campo, quienes aportan su conocimiento especializado. La asignatura está diseñada para proporcionar una comprensión profunda de los aspectos biológicos, históricos y sociales de la salud.

CEU
Universidad
Cardenal Herrera

AUEX-CEU

ASIGNATURA: Envejecimiento saludable.

PROFESORA: Dra. Lucrecia Moreno Royo.

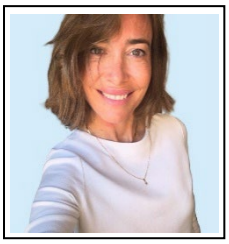
TEMARIO

1.-	Ciudades neuroprotegidas.
2.-	La reserva cognitiva.
3.-	Factores de riesgo y protectores.
4.-	Medicamentos y salud cardiovascular.
5.-	Medicamentos y salud mental.
6.-	Cuidar de nuestra microbiota.
7.-	Dieta antiinflamatoria.

CEU
Universidad
Cardenal Herrera

AUEX-CEU

ASIGNATURA: One health y seguridad alimentaria.



PROFESORA: Marta Lozano Fuentes.

TEMARIO

1.-	One Heatlh.
2.-	One Health y producción animal.
3.-	Zoonisis 1.
4.-	Zoonisis 2.
5.-	One Health y seguridad alimentaria 1.
6.-	One Health y seguridad alimentaria 2.
7.-	Toxiinfecciones alimentarias.
8.-	Alimentos ecológicos.
9.-	Alimentos transgénicos.
10.-	Nuevos alimentos.
11.-	Higiene e inspección productos cárnicos 1.
12.-	Higiene e inspección productos cárnicos 2.
13.-	Higiene e inspección de productos de la pesca.
14.-	Higiene e inspección productos lácteos.

CEU
Universidad
Cardenal Herrera

AUEX-CEU

ASIGNATURA: Vivir bien, vivir más: claves para una salud integral.

PROFESORES DOCTORES: Paula Sánchez Thevenet, Mª Luisa Peris Sifre, Manuel Cubedo Bort, Francisco Jesús Bueno Cañigral, Pasqual Gregori Roig, Alejandro López Valenciano.

TEMARIO

1.-	**Salud para todos:** desafíos y soluciones.
2.-	**Medicina Familiar, Geriatría y Seguridad del Paciente.**
3.-	**Telemedicina:** avances para la salud a un clic.
4.-	**Enfermedades comunes en adultos mayores**: lo que más nos afecta.
5.-	**Diabetes y compañía:** cómo prevenir y convivir con enfermedades crónicas.
6.-	**Cáncer y trombosis:** señales, prevención y cuidados.
7.-	**Salud mental en la madurez:** mente sana y vida plena.
8.-	**Claves para el envejecimiento activo.**
9.-	**Moverse es vivir:** ejercicio adaptado para mayores.
10.-	**Saber salvar**: primeros auxilios y acciones que marcan la diferencia.
11.-	**Como mejorar la calidad de vida:** movimiento, alimentación y hábitos saludables.
12.-	**Donar es vida:** todo sobre la donación de órganos.
13.-	**Enfermedades raras:** ¿qué hacemos con ellas?
14.-	**Mascotas y bienestar:** cómo influyen en nuestra salud.

CEU
Universidad
Cardenal Herrera

AUEX-CEU

ASIGNATURA: Investigación ética para la vida saludable.

PROFESORA: Dra. Paula Sánchez Thevenet.

TEMARIO

1.-	Detectives de datos: aprendiendo a investigar guiados por el método científico.
2.-	Ética en la investigación: el corazón (y la brújula) de la ciencia.
3.-	Mitos y verdades: desentrañando estudios médicos.
4.-	El arte de preguntar: diseño de preguntas de investigación.
5.-	Navegando el mar de las publicaciones científicas: claves para no naufragar en el intento.
6.-	Estadísticas sin miedo: herramientas para entender resultados de investigación.
7.-	Historias de éxito: investigadores mayores que dejaron huella.
8.-	El ABC de los Ensayos Clínicos y los Estudios Observacionales en humanos.
9.-	Comunicando descubrimientos: claves de la divulgación en ciencia.
10.-	Ética en la práctica investigadora: ¿todo vale? Casos reales y dilemas.
11.-	Explorando la investigación en Geriatría.
12.-	Salud Digital: investigación en la era tecnológica y la inteligencia artificial (IA).
13.-	De pacientes a participantes: involucrando a la comunidad en la investigación en Salud.
14.-	El futuro de la investigación en Salud: retos y oportunidades.

CEU
Universidad
Cardenal Herrera

AUEX-CEU

ASIGNATURA: Fisioterapia senior.

PROFESOR: Dr. Vicent Benavent Caballer.

TEMARIO

1.-	¿Por qué necesitamos una FISIOTERAPIA SENIOR?
2.-	¿Por qué envejecemos? y ¿qué puedo hacer?
3.-	Clase-Taller: ¿Qué es la Capacidad Intrínseca? y ¿por qué es tan importante?
4.-	Clase-Taller: Funcionalidad. ¡Qué nunca te falte!
5.-	Clase-Taller: Sarcopenia. Uno de nuestros grandes enemigos.
6.-	Clase-Taller: Fragilidad. El amigo de la sarcopenia.
7.-	Clase-Taller: Escape-Room FISIOTERAPIA SENIOR.
8.-	Clase-Taller: Caídas. ¡Ni una!
9.-	Clase-Taller: Ortésica. O cómo utilizar correctamente las ayudas técnicas.
10.-	Clase-Taller: Osteoporosis. ¿Cómo puedo prevenirla-manejarla?
11.-	Deterioro cognitivo. El gran temor.
12.-	Cine-Forum: Institucionalización.
13.-	Principios del ejercicio físico SENIOR. ¡Fundamental!
14.-	Clase-Taller: Ejercicio físico SENIOR. ¡En práctica!

CEU
Universidad
Cardenal Herrera

AUEX-CEU

TECNOLOGÍA

CEU
Universidad
Cardenal Herrera

AUEX-CEU

ASIGNATURA: Inteligencia artificial.

PROFESOR: Ali Esquembre Kučukalić.

TEMARIO

1.-	Conceptos básicos: lenguaje, inteligencia y computadoras.
2.-	La máquina de Turing y la primera inteligencia artificial. El código Enigma.
3.-	Teoría del lenguaje. Comunicación humano-máquina.
4.-	Teoría de la información: señales y entropía.
5.-	Simulando la realidad con ordenadores. La nueva realidad.
6.-	Cimientos de la inteligencia artificial (I): La lógica.
7.-	Cimientos de la inteligencia artificial (II): La estadística.
8.-	Cimientos de la inteligencia artificial (III): La programación.
9.-	Inteligencia artificial en concreto: dispositivos.
10.-	Inteligencia artificial en concreto: programas.
11.-	Soluciones aportadas por la inteligencia artificial.
12.-	La sociedad perezosa: el traslado del pensamiento.
13.-	Los límites de la moral en la era artificial.
14.-	Visión general de la actualidad: economía, política y sociedad.

CEU
Universidad
Cardenal Herrera

AUEX-CEU

ASIGNATURA: Comprender la inteligencia artificial: lo esencial para el mundo actual.

PROFESORA: Dra. Esperanza Ferrando Nicolau.

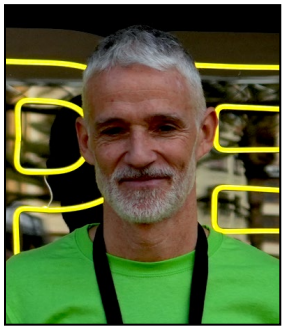
TEMARIO

1.-	Qué es la inteligencia artificial (IA) y en qué afecta en el día a día.
2.-	Conceptos básicos de tecnología e inteligencia artificial (IA).
3.-	El uso de asistentes de IA (Siri, Alexa...).
4.-	Conversar con una máquina: ChatGPT...
5.-	Inteligencia artificial en Salud.
6.-	Robots y asistentes.
7.-	Fake news: ¿qué es real en internet?
8.-	Viajar con tecnología: mapas, traducciones, reservas...
9.-	Recuerdos digitales: fotos, álbumes en la nube...
10.-	IA y entretenimiento: música, películas, libros...
11.-	Cuidar la privacidad en el mundo digital.
12.-	La identidad digital.
13.-	¿Hacia dónde va la IA?
14.-	Proyecto personal y reflexión final.

CEU
Universidad
Cardenal Herrera

AUEX-CEU

ASIGNATURA: Móvil fácil para adultos. Aprende a dominar tu smartphone paso a paso.



PROFESOR: Sebastián Fagonde.

TEMARIO

1.-	**Conociendo tu Móvil 1:** Configuración básica y primeros pasos.
2.-	**Funciones Avanzadas del Móvil:** Personalización, almacenamiento y accesibilidad.
3.-	**WhatsApp al Máximo 1:** Configuración de seguridad, chats y llamadas.
4.-	**WhatsApp al Máximo 2:** Grupos, estados y archivos multimedia.
5.-	**WhatsApp al Máximo 3:** Seguridad, Canales, IA de META.
6.-	**Aplicaciones de Google 1. Google drive y Google Fotos.** Gestión de imágenes, videos, Memoria y almacenaje, Consejos y Tips.
7.-	**Aplicaciones de Google 2. Google Maps.** Buscar direcciones. Rutas. Opciones de medio de transporte. Como llegar. Encontrar lugares. Leer y comentar reseñas.
8.-	**Aplicaciones de Google 3. YouTube.** Primeros pasos. Descubriendo la Interface. Navegación. Búsqueda. Reproducciones. Favoritos. Listas.
9.-	**Aplicaciones de Google 4. Gmail y Calendar.** Configuración general Enviar/recibir correos. Citas. Tareas. Recordatorios. Reuniones.
10.-	**Instagram 1.** Descubriendo la Interface. Feed. Fotos. Stories.
11.-	**Instagram 2.** Reels. Directos. Mensajes. Llamadas.
12.-	**Seguridad digital.** Protección del Móvil y Datos: Claves, fraudes y navegación segura.
13.-	**Bienestar Digital y Salud:** App de ejercicio, citas médicas y control de salud.
14.-	**IA en el móvil.** Concepto. Usos más comunes y buenas prácticas.

CEU
Universidad
Cardenal Herrera

AUEX-CEU

MATRÍCULA

CEU Universidad Cardenal Herrera

AUEX-CEU

CURSO 2025/26

AULAS UNIVERSITARIAS DE LA EXPERIENCIA | AUEX-CEU

GRUPO AC___

DATOS PERSONALES

Apellidos: _____

Nombre: _____

Nº DNI o Pasaporte: _____

Lugar de nacimiento: _____ **País:** _____

Fecha de nacimiento: _____ **Nacionalidad:** _____

Correo electrónico: _____

DOMICILIO PARTICULAR PERMANENTE

Calle: _____ **Nº:** _____ **Puerta:** _____

Población: _____ **Código Postal:** _____

Provincia: _____ **Teléfono fijo:** _____

Teléfono móvil: _____

FORMACIÓN ACADÉMICA

Titulación: _____

¿Ha cursado otros programas para personas mayores de 40 años? SÍ / NO

☐ **Deseo recibir comunicaciones sobre las actividades de la Universidad.**

Fecha: Valencia, _____ de _____ de 202___.

Firma:

NOTA: FUNDACIÓN UNIVERSITARIA SAN PABLO-CEU (en adelante, FUSP-CEU), se reserva la posibilidad de no realizar este programa si no hay un número de participantes suficiente que garantice el correcto desarrollo metodológico del mismo. FUSP-CEU se compromete a realizar la comunicación de este extremo con anticipación al comienzo del curso.

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA SAN PABLO-CEU (en adelante, FUSP-CEU), con N.I.F. G28423275 y domicilio social en Calle Isaac Peral, nº 58, 28040, Madrid, le informa de que tratará los datos facilitados en el presente formulario en calidad de responsable del tratamiento con (i) la finalidad de formalizar, desarrollar y ejecutar la relación jurídica suscrita entre usted y FUSP-CEU, y (ii) remitirle información acerca de las actividades que realiza la Fundación y sus Centros. El tratamiento de sus datos se basa en (i) la relación contractual existente entre usted y FUSP-CEU, y en (ii) su consentimiento, respectivamente.

Sus datos serán conservados mientras perdure la finalidad para la que fueron recabados, así como durante el tiempo necesario para el cumplimiento de las obligaciones legales que resulten aplicables. Sus datos personales serán bloqueados cuando hayan dejado de ser necesarios para la finalidad para la cual fueron recabados, quedando a disposición exclusiva de Jueces y Tribunales, el Ministerio Fiscal o las Administraciones Públicas competentes, en particular las autoridades de protección de datos, para la atención de las posibles responsabilidades nacidas del tratamiento, durante el plazo de prescripción de éstas. Sus datos no serán cedidos a terceros salvo que exista obligación legal que lo exija o a otras entidades del Grupo CEU, con fines administrativos internos en base en el interés legítimo, y tampoco se prevén transferencias internacionales de datos.

Puede ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, supresión, oposición, limitación del tratamiento de sus datos y a solicitar la portabilidad de los mismos, así como a no ser objeto de decisiones individuales automatizadas y a retirar su consentimiento, dirigiendo su petición a AULAS UNIVERSITARIAS DE LA EXPERIENCIA | AUEX-CEU, dirección C/. Almudín, 1 – 46003 Valencia o al correo electrónico jose.navarrovillora@uchceu.es.

En caso de que lo considere necesario, por ejemplo, por entender vulnerados sus derechos en esta materia, puede dirigirse ante nuestro Delegado de Protección de Datos (dpd@ceu.es) y/o presentar una reclamación ante la Agencia Española de Protección de Datos (www.aepd.es).

CEU Universidad Cardenal Herrera

AUEX-CEU

CURSO 2025/26

MATRÍCULA AULAS UNIVERSITARIAS DE LA EXPERIENCIA

545 €

Abonar en el momento de la matrícula, o en dos plazos:

- **275 € en el momento de la matrícula.**
- **270 € en enero de 2026, mediante domiciliación bancaria.**

Los ingresos se deben hacer en la C.C.C. de la FUNDACIÓN UNIVERSITARIA SAN PABLO CEU del Banco de Santander:

ES64 0049 4819 54 2210018194

IMPORTANTE: Rogamos la entrega del resguardo del ingreso bancario (o su envío por e. mail a: jose.navarrovillora@uchceu.es), en el despacho del Coordinador de las AUEX-CEU en el 2º piso del Palacio de Colomina, para que la matrícula quede registrada oficialmente.

NOTA: FUNDACIÓN UNIVERSITARIA SAN PABLO-CEU (en adelante, FUSP-CEU), se reserva la posibilidad de no realizar este programa si no hay un número de participantes suficiente que garantice el correcto desarrollo metodológico del mismo. FUSP-CEU se compromete a realizar la comunicación de este extremo con anticipación al comienzo del curso.

CEU
Universidad
Cardenal Herrera

AUEX-CEU

CURSO 2025/26

MÁSTER / POSTGRADO EN EL QUE SE INSCRIBE:

Aulas Universitarias de la Experiencia (AUEX-CEU)

FICHA DE DATOS PERSONALES

Apellidos: _____

Nombre: _____

Domicilio: _____ Nº: _____ Puerta: _____

Localidad: _____ Código Postal: _____

Provincia: _____ Teléfono fijo: _____

Teléfono móvil: _____

Correo electrónico: _____

DATOS DE DOMICILIACIÓN BANCARIA

Entidad bancaria: _____

Domicilio: _____

Localidad: _____ Código Postal: _____

Provincia: _____

Titular de la cuenta: _____

Nº de cuenta: _____

Fecha: _____, _____ de _____ de 202___.

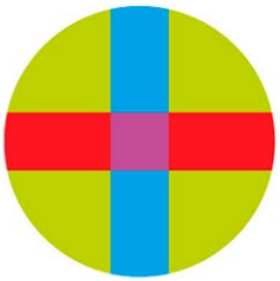
Muy Sres. Nuestros:

Ruego que a partir del recibo de la presente y hasta nueva orden, sean atendidos con cargo a mi cuenta corriente los recibos que presente la Fundación Universitaria San Pablo-CEU.

Firmado: _____

DNI: _____

NOTA: FUNDACIÓN UNIVERSITARIA SAN PABLO-CEU (en adelante, FUSP-CEU), se reserva la posibilidad de no realizar este programa si no hay un número de participantes suficiente que garantice el correcto desarrollo metodológico del mismo. FUSP-CEU se compromete a realizar la comunicación de este extremo con anticipación al comienzo del curso.



CEU

Universidad Cardenal Herrera

AUEX-CEU

PUBLICIDAD

CEU
Universidad
Cardenal Herrera

AULAS UNIVERSITARIAS DE LA EXPERIENCIA

MATRÍCULA ABIERTA

www.uchceu.es

Las **Aulas Universitarias de la Experiencia** de la Universidad CEU Cardenal Herrera, son un proyecto educativo dedicado a potenciar la cultura a través de un programa de estudios inmerso en un ambiente universitario y dirigido a personas mayores de 40 años.

Los mayores han hecho posible el desarrollo de la sociedad en la que vivimos y es importante que sigan participando en ella. Por ello, uno de los objetivos fundamentales de las Aulas Universitarias de la Experiencia del CEU, es proporcionar una visión realista de sus propias vivencias, fomentando el conocimiento y la formación a través de la participación activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En definitiva, se trata de un foro de encuentro para quienes apuestan por un crecimiento personal permanente, a través del conocimiento y la experiencia compartida con otras personas con intereses similares.

Objetivos

Las clases se imparten en horario de mañanas, en la sede de la Fundación Universitaria San Pablo CEU en Valencia.

Cada curso consta de 120 horas lectivas, distribuidas en materias como: historia, derecho, psicología, literatura, salud, música, física, arte y arquitectura, etc...

Además se ofrecen actividades complementarias consistentes en conferencias y charlas sobre temas monográficos diversos y visitas culturales.

Metodología

Las sesiones tendrán un carácter participativo, alternando las exposiciones con debates, trabajos en grupo, etc...

Para compartir experiencias y conocimiento

AUEX

Horarios

Lunes y miércoles o martes y jueves en horario de mañana.

Dirigido a

Personas de más de 40 años, con afán de superación personal e inquietud por la cultura y el conocimiento científico.

Lugar

Palacio de Colomina, Sede de la Fundación Universitaria San Pablo CEU en Valencia.

NOTA: *El centro podrá variar alguna de las materias según necesidades docentes.*

CEU
Universidad Cardenal Herrera

Palacio de Colomina
C/. Almudín, 1 - 46003 Valencia

Teléfono 96 315 63 06 Ext. 65065
jose.navarrovillora@uchceu.es
www.uchceu.es
www.uchceu.es/estudios/aulas-universitarias-experiencia