

Máster Formación Profesorado Educación Secundaria y Bachillerato

Este programa es un intento de recoger y concretar a la vez una serie de contenidos y propuestas de ejercicios necesarios para la preparación de la prueba de acceso a dicho máster.

El **examen** constará de dos partes:

Parte Práctica – En cuanto a Lengua podrá concretarse en una serie de preguntas referidas a un texto no literario. Esta es una prueba muy similar a la de las PAU (adjunto archivo con información detallada de ésta). La pregunta práctica de Literatura consistirá en un comentario literario a partir de uno o dos textos de corrientes literarias representativas en el que el alumno demuestre conocimiento y sensibilidad hacia la obra literaria.

Parte Teórica – Tanto en Lengua como en Literatura, consistirá en preguntas muy concretas y a ser posible breves del temario seleccionado.

Los **criterios de Evaluación** de dicha prueba, puesto que este temario va dirigido a quien tiene como objetivo la práctica docente en ESO y Bachiller, tendrán como objetivo la concreción de los conocimientos mínimos de los contenidos curriculares así como una demostrada madurez intelectual y un adecuado dominio lingüístico en su desarrollo.

La **bibliografía** básica para la preparación de la prueba es la siguiente:

- DECRETO 102/2008, de 11 de julio, del Consell, por el que se establece el currículo del bachillerato en la Comunitat Valenciana.
- DECRETO 112/2007, de 20 de julio, del Consell, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunitat Valenciana.
- Libros de texto y manuales de apoyo para ESO y Bachillerato:
 - o Editorial Edelvives – Educación Secundaria
 - o Editorial SGEL – Bachillerato
 - o **Gramática didáctica del Español**. Leonardo Gómez Torrego. Editorial SM
 - o **Análisis sintáctico – teoría y práctica**. Leonardo Gómez Torrego. Editorial SM

Programa de Lengua y Literatura

Lengua

Tema 1: Morfología

- ✓ Definición.
- ✓ Formación de palabras. Prefijos de origen griego y latino. Derivación. Composición. Parasíntesis.
- ✓ Descomposición morfológica de unidades léxicas y explicación de sus formantes.
- ✓ Las categorías gramaticales.

Tema 2: Semántica

- ✓ Definición.
- ✓ Relaciones semánticas (polisemia, sinonimia, antinomia, homonimia...). El cambio semántico. Denotación y connotación.

Tema 3: Sintaxis

- ✓ Definición.
- ✓ La oración. Composición, tipos y clasificación.
- ✓ Análisis sintáctico (cualquier sistema).

Tema 4: Estudio del texto (no literario)

- ✓ Estudio de las propiedades textuales (adecuación, coherencia, cohesión).

Este tema se centra en la resolución del ejercicio de Lengua Española de las PAU de la Comunidad Valenciana.

Literatura Española

Tema 0: El lenguaje literario

- ✓ Lenguaje discursivo y lenguaje literario.
- ✓ Recursos y figuras retóricas.

Tema 1: Literatura Medieval

- ✓ El origen del castellano.
- ✓ Épica medieval.
- ✓ Narrativa medieval.
- ✓ Lírica medieval (popular y culta).

Tema 2: Literatura Renacentista

- ✓ Características generales del Renacimiento español.
- ✓ Garcilaso de la Vega, Fray Luis de León y San Juan de la Cruz.

- ✓ La narrativa del siglo XVI, *El lazarillo de Tormes*. Miguel de Cervantes: *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*.

Tema 3: Literatura Barroca

- ✓ Características generales del Barroco español.
- ✓ La poesía de Góngora. Francisco de Quevedo.
- ✓ El teatro de Lope de Vega y Calderón de la Barca.

Tema 4: La Ilustración y el Neoclasicismo

- ✓ El ensayo y el teatro. Jovellanos, Larra y Moratín.

Tema 5: Romanticismo

- ✓ Características generales de la literatura romántica.
- ✓ Teatro, poesía y prosa romántica: Zorrilla, Espronceda y Larra. Rosalía de Castro y Bécquer (autores posrománticos).

Tema 6: Realismo y Naturalismo

- ✓ El realismo de Galdós.
- ✓ El naturalismo de Clarín y de Blasco Ibáñez.

Tema 7: Modernismo y literatura de fin de siglo

- ✓ Características generales del Modernismo. Rubén Darío.
- ✓ Generación del 98. Ramón del Valle-Inclán (autor de estudio obligatorio en las PAU), Machado, Unamuno, Pío Baroja.

Tema 8: La generación del 27 y las vanguardias. La generación del 36

- ✓ Características generales de cada movimiento. Autores representativos (Juan Ramón Jiménez, Lorca, Alberti, Cernuda, Jorge Guillén, Vicente Aleixandre)
- ✓ Miguel Hernández (autor de estudio obligatorio en las PAU)

Tema 9: La literatura Hispanoamericana. El boom de la narrativa

- ✓ Características generales. Autores representativos (Gabriel García Márquez, Pablo Neruda, Mario Vargas Llosa...)
- ✓ Isabel Allende (autora de estudio obligatorio en las PAU)