

GUÍA DOCENTE TITULACIONES DE GRADO

GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

CURSO 2017/2018

**ASIGNATURA:
LITERATURA, LITERATURA INFANTIL Y FOMENTO DEL HÁBITO LECTOR**

Nombre del Módulo al que pertenece la materia

Enseñanza y aprendizaje de las lenguas

ECTS	Carácter			Periodo		Calendario	Requisitos previos
	Totales	Básica	Obligatoria	Optativa	1 ^{er} C	2 ^o C	
4		X			X		Ninguno

Idiomas en los que se imparte la asignatura

Castellano	x	Valenciano		Inglés		Francés	
------------	---	------------	--	--------	--	---------	--

Departamento

Ciencias de la Educación

Área de Conocimiento

Filología española

Profesor/es responsable/s de la materia / asignatura

Nombre y apellidos	Isabel Beltrán Domínguez
Despacho y Facultad dónde se ubica	Facultad de Humanidades
Correo electrónico y página web	ibeltran@uchceu.es
Horario de atención al alumnado	Consultar web

Presentación

El conocimiento y pleno dominio de la literatura es un requisito necesario para la formación de todo educador para que a lo largo de su vida profesional introduzca a sus alumnos en el conocimiento y metodología de la literatura. Es necesario el dominio de la metodología adecuada tanto para los procesos de aprendizaje de la lectura como para el fomento del hábito lector.

Conocimientos previos

Los alumnos deberán contar con una competencia suficiente en lengua española, tanto oral como escrita – como mínimo, un nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas–. Sus conocimientos ortográficos y gramaticales previos deben garantizar la comprensión de los textos orales y escritos utilizados en el proceso de aprendizaje, así como capacitarles para realizar las tareas de la clase y elaborar sus trabajos con coherencia, corrección y adecuación al ámbito académico.

Objetivos de la materia según Memoria de Grado verificada

En el Módulo de Carácter Didáctico Disciplinar, y concretamente en el dedicado a la enseñanza de lenguas, se profundiza en los conocimientos necesarios y se aplican los fundamentos pedagógicos generales correspondientes a las disciplinas que se van a impartir. Para ello se estudian aquellas características más relevantes de la materia en cuestión, así como su incidencia en la pedagogía práctica y en la didáctica concreta que ha de aplicarse en el aula.

Se estudian las técnicas instrumentales más adecuadas al proceso de enseñanza-aprendizaje actual basadas en los siguientes Objetivos Generales:

1. Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
2. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües.
3. Tomar conciencia de la importancia de que el propio dominio lingüístico sea objeto de constante perfeccionamiento.
4. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar.

Competencias que se adquieren a través de la materia / asignatura según la Memoria de Grado verificada

Competencias básicas

CB1 Competencia Básica 1 (RD 861)

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Competencia Básica 2 (RD 861)

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y

Competencias que se adquieren a través de la materia / asignatura según la Memoria de Grado verificada

posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Competencia Básica 3 (RD 861)

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Competencia Básica 4 (RD 861)

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Competencia Básica 5 (RD 861)

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias específicas

45. Adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil.

46. Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura.

47. Hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma correspondiente.

49. Fomentar la lectura y animar a escribir.

53. Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes

Resultados del aprendizaje que el estudiante adquiere con dicha materia

1. Conocer los principios de la teoría literaria, así como la historia de la literatura y de la literatura infantil universal.
2. Conocer el currículo de literatura para esta etapa educativa.
3. Conocer y dominar los principios didácticos de la literatura en la enseñanza primaria
4. Conocer y dominar las técnicas de evaluación y ser capaz de convertirlo en una estrategia de mejora de la docencia.
5. Ser capaz de transmitir a los alumnos el interés por la literatura como elemento fundamental de la cultura.
6. Ser capaz de analizar la literatura como un modo de formación ético y antropológico, siendo capaz de rastrear los valores presentes en los modelos literarios y favoreciendo los valores que dignifican a la persona.
7. Valorar y ser capaz de promover capacidades de creación literaria en los alumnos.
8. Valorar y ser capaz de transmitir a los alumnos interés por la lectura y desarrollar estrategias didácticas para que la lectura se incorpore como hábito lúdico en la vida diaria.
9. Reconocer la presencia de la literatura como eje estructural de las manifestaciones culturales audiovisuales y desarrollar estrategias didácticas para trabajar la literatura en esos formatos (cine, teatro).
10. Valorar la biblioteca como un eje educativo fundamental y promover entre los alumnos su conocimiento con actividades intra y extra escolares.

Contenidos de la materia / asignatura

- Introducción a la literatura para el maestro de primaria.
- Características y beneficios de la literatura infantil desde un enfoque artístico y educativo. Criterios para la valoración y selección de obras.
- Breve historia de la Literatura infantil y sus principales autores.
- El cuento de tradición oral y de autor. Condiciones que deben reunir los cuentos infantiles.
- Aprendizaje de modelos narrativos. Modos de contar y leer cuentos. Desarrollo de la creatividad literaria.
- La poesía. Características. Propuestas didácticas para la lectura, interpretación y recreación de obras.
- El teatro infantil. Análisis de características y elementos constituyentes. Aplicaciones didácticas.
- El álbum ilustrado como instrumento para la iniciación en la competencia lectora y literaria. Características y elementos constituyentes. Interpretación de obras.
- Fomento del hábito lector: instituciones implicadas, selección de fondos y estrategias de animación a la lectura. Planes de lectura.
- Biblioteca escolar

Actividades Formativas de la materia / asignatura

Clase magistral: **0.64** ECTS.

-Actividad formativa teórica de carácter informativo: Teoría e historia de la literatura. Principios curriculares y didácticos.

Competencias: 45,46 Resultados del aprendizaje: 1 - 4

Seminario: **0.44** ECTS.

-Actividad formativa de perfil teórico aplicado: Lectura y análisis de obras de la literatura infantil y diseño de estrategias didácticas de aplicación en el aula.

Competencias: 45, 47, 53 Resultados del aprendizaje: 2, 3, 5, 6, 8.

Taller: **0.16** ECTS.

-Actividad práctica: Taller de animación a la lectura.

Competencias: 49 Resultados del aprendizaje: 5-10.

Tutoría: **0.08** ECTS

-Actividad de seguimiento del proceso de aprendizaje del alumno.

ESTIMACION DEL VOLUMEN DEL TRABAJO DEL ESTUDIANTE			
NOMBRE DE LA MATERIA			
Créditos ECTS: 4			
Volumen de trabajo del alumno			
Actividad Formativa	Hora presencial (A)	Trabajo personal (B)	Volumen de trabajo (C) C = A + B
CLASES MAGISTRALES			
<i>Presentación de la asignatura</i>			
<i>Lección Magistral</i>	20	20	40
<i>Debates</i>			
<i>Comentarios y discusión de trabajos</i>			
<i>Otros</i>			
CLASES PRÁCTICAS			
<i>Resolución de problemas</i>	1		1
<i>Debates</i>			
<i>Comentarios y discusión de trabajos</i>			
<i>Simulaciones</i>			
<i>Laboratorio</i>			
<i>Prácticas en aula de informática</i>	1	3	4
<i>Salidas</i>	2	2	4
<i>Exposiciones de trabajos</i>	6	10	16
<i>Otros</i>			
SEMINARIOS			
<i>Resolución de Problemas</i>	2		2
<i>Debates</i>	2		2
<i>Comentarios y discusión de trabajos</i>			
TALLERES			
<i>Comentarios y discusión de trabajos</i>			
<i>Exposiciones orales</i>	4	3	7
TRABAJO DE SÍNTESIS			
<i>Tiempo de realización del trabajo</i>			
EVALUACIÓN			
<i>Preparación de exámenes</i>		40	40
<i>Realización de exámenes</i>	2		2
<i>Otros....</i>		2	2
TOTAL	40	80	120
RELACION HORAS DE TRABAJO / ECTS <i>(el resultado de la relación horas de trabajo / ECTS deberá ser igual a 30 horas, que son las horas que conforman 1 ECTS en la CEU-UCH)</i>			1 ECTS=30

Sistemas y criterios de evaluación

La evaluación continua supondrá el 50 % de la materia.

Evaluación Continua.

-Trabajo individual:

- Lectura en el aula de cuentos tradicionales con actividades para antes, durante y después de la lectura 10%
- Seleccionar tres libros de Literatura infantil adecuados a tres cursos distintos de educación primaria (1º, 3º y 5º o 2º, 4º y 6º) y realizar una aplicación didáctica de los mismos. 10 %
- Análisis, resumen y reflexión crítica de varios artículos de literatura infantil 10 %

-Trabajo en pequeños grupos:

- Elaboración de una Guía de lectura 10%
- Taller de Animación a la Lectura 10%

Examen final: Examen escrito sobre contenidos de los temas teóricos del programa 50 %. Es imprescindible superar el examen para aprobar la asignatura.

OBSERVACIONES

El examen final será escrito, mientras que en las actividades y trabajos se evaluará la competencia tanto escrita como oral. En todos los trabajos y pruebas se exigirá corrección en la expresión oral y escrita, la reflexión crítica y el dominio del discurso literario infantil. Se tendrá en cuenta el interés por la asignatura, así como la constancia y la participación en las clases, tanto teórica como práctica.

Es obligatoria la asistencia a clase. Aquellos alumnos que falten injustificadamente a clase con regularidad podrían perder la posibilidad de evaluación continua debiendo realizar un examen de toda la asignatura. Se valorará especialmente el interés y la actitud del estudiante hacia la asignatura: cualquier actitud que perturbe el ritmo de las clases será considerada negativamente en el momento de la evaluación.

La ortografía se considera criterio de evaluación, cuya valoración se regirá como sigue: Por cada falta se descontará 0,5 puntos y no se podrá aprobar el examen teórico con tres faltas.

Programa / temario

1. La literatura en la etapa de la educación primaria.
2. Historia de la Literatura infantil
3. La literatura de tradición oral. El folklore infantil.
4. Los géneros literarios en la literatura infantil. El cuento, la poesía, el teatro, el comic.
5. La literatura infantil en Internet: recursos web
6. Educación literaria y hábitos lectores. Animación a la lectura.
7. La biblioteca escolar

Contenido detallado de la asignatura y cronograma de impartición**CRONOGRAMA**

	Clases Teóricas	Clases prácticas
1ª semana	1. La literatura en la etapa de la educación primaria	Seminario de lectura : Cuentos clásicos (semanal)
2ª semana	2. Historia de la literatura infantil. Inicios y Edad Media	Seminario de lectura
3ª semana	Renacimiento y Barroco. Descubrimiento del niño.	Seminario de lectura
4ª semana	Romanticismo. Siglo XX hasta nuestros días	Seminario de lectura
5ª semana	3. La literatura de tradición oral	Seminario de lectura
6ª semana	4. Los géneros literarios	Seminario de lectura
7ª semana	El cuento popular	Seminario de lectura
8ª semana	El cuento literario	Seminario de lectura
9ª semana	Poesía y Teatro. Recursos para el aula	Taller de poesía Seminario de lectura
10ª semana	El cómic. Recursos para el aula	Taller del comic Seminario de lectura
11ª semana	5. La literatura infantil en Internet: recursos web	Guía de lectura Seminario de lectura
12ª semana	6. Animación a la lectura	Seminario de lectura
13ª semana	7. La biblioteca escolar	Taller de biblioteca Seminario de lectura
14ª semana	La biblioteca escolar	Taller de biblioteca
15ª semana	Preparación examen	

Bibliografía Básica

- ABRIL, Manuel (Coord.). (2005). Lectura y literatura infantil y juvenil: claves. Málaga : Aljibe.
- AMO SÁNCHEZ-FORTÚN, J.M de. (2003). Literatura Infantil. Claves para la formación de la competencia literaria. Málaga : Aljibe
- BETTELHEIM, B. (2010). Psicoanálisis de los cuentos de hadas. Barcelona : Ares y Mares
- COLOMER, T. (1999). Introducción a la literatura infantil y juvenil. Madrid : Síntesis.
- COLOMER, T. (2010). Introducción a la literatura infantil y juvenil actual, Madrid : Síntesis
- CENTELLES, J. (2007). La biblioteca, el corazón de la escuela. Barcelona : Octaedro.
- DOMECH, C; MARTÍN ROGERO, N. y DELGADO ALMANSA, M.C. (1994): Animación a la lectura ¿Cuántos cuentos cuentas tú? Madrid : Consejería de Educación y Cultura.
- GARRALÓN, A. (2001). Historia portátil de la literatura infantil. Madrid : Anaya
- JIMÉNEZ FERNÁNDEZ, C.M. (2015). Didáctica de la Literatura en Educación Primaria. Logroño : Universidad Internacional de La Rioja
- LAGE FERNÁNDEZ, J.J. (2013). Bibliotecas escolares, lectura y educación. Barcelona : Octaedro
- PROPP, V. (2006). Morfología del cuento. Madrid : Fundamentos
- SARTO, Mª M. (1998). Animación a la Lectura con nuevas estrategias. Madrid : SM

Bibliografía complementaria

- ALLER, C. (et al.) (1997) Estrategias lectoras. Juegos que animan a leer. Talleres de lectura. Alcoy : Marfil
- BLAKE, Q. y ECCLESHARE, J. (2010). 1001 libros infantiles que hay que leer antes de crecer. Barcelona : Grijalbo
- BRAVO-VILLASANTE, C. ((1982). Una, dola, tela, catola. El libro del folklore infantil. Valladolid : Miñón
- BRYANT, S.C. (1993). El arte de contar cuentos. Barcelona : Hogar del Libro
- CERDAN PAZOS, F. (1986). Medio siglo de libros infantiles y juveniles en España (1935-1985). Madrid : FGSR
- CERRILLO, P. C, y GARCIA PADRINO, J. (2001). La literatura infantil en el siglo XXI. Cuenca : Universidad de Castilla-La Mancha.
- CERRILLO, P. C. (coord.) y GARCIA PADRINO, Jaime (coord.)(1999). Literatura infantil y su didáctica. Cuenca : Ediciones Universidad Castilla-La Mancha
- CERVERA, J. (1991). Teoría de la Literatura Infantil. Bilbao : Ediciones Mensajero
- COLOMER, T. (dir.) (2002). Siete llaves para valorar las historias infantiles. Madrid : FGSR.
- CRESPÍ RUPEREZ, M. (2011). Expresión y Comunicación. Madrid : Paraninfo.
- DURBÁN, G. (2010). La biblioteca escolar, hoy: un recurso estratégico para el centro. Barcelona : Graó
- FERLAND, F. (2012). Cuéntame un cuento: ¿por qué? ¿cómo? ¿cuándo? ¿dónde?. Madrid : Narcea
- GARCÍA GUERRERO, J. (2010). La utilidad de la biblioteca escolar. Un recurso al servicio del proyecto

Bibliografía complementaria

educativo. Gijón : Trea.

GÓMEZ DEL MANZANO, M. (1985). Cómo hacer a un niño lector. Madrid : Narcea.

JORDI, C. (1998). Guía práctica de la biblioteca escolar. Madrid : FGSR

LAGE FERNÁNDEZ, J.J. (2010) Diccionario histórico de autores de la Literatura infantil y juvenil contemporánea. Granada, Ed. Mágina - Octaedro Andalucía

MATA, J. (2008). 10 ideas clave. Animación a la lectura: hacer de la lectura una práctica feliz, trascendente y deseable. Barcelona. Graó

PARMEGIANI, C.A, (1997). Lecturas, libros y bibliotecas para niños. Madrid : FGSR

PERRAULT, C. (1985). Cuentos de antaño. Madrid : Anaya

RODARI, G. (2006). Gramática de la fantasía, Barcelona : Ediciones del Bronce

RODRIGUEZ ALMODÓVAR, Antonio. (1992) Cuentos al amor de la lumbre. Madrid : Anaya

RUEDA, R. (1994) Recrear la lectura. Actividades para perder el miedo a la lectura. Madrid : Narcea

SARTO, Mª M. (1988) La animación a la lectura. Para hacer al niño lector. Madrid : SM

TEJERINA LOBO, I. (1994). Dramatización y teatro infantil: dimensiones pedagógicas y expresivas. Madrid : Siglo XXI

Otros recursos

www.bancodellibro.org/

www.bibliopoemes.blogspot.com

www.canallector.com/

www.cervantesvirtual.com/bib/seccion/bibinfantil/

www.clubkirico.com

www.fundaciongsr.com/

www.gretel.cat/es

www.grupo-sm.com

www.imaginaria.com.ar/

www.kalandranka.com.

www.leer.es

www.leoteca.es/

www.peonza.es/

www.roalddahl.com

Recomendaciones a los estudiantes para cursar la materia

Para el buen aprovechamiento de la asignatura se recomienda a los alumnos:

- Realizar el trabajo diario referente a la asignatura manteniendo un hábito constante de estudio.
- Fomentar la autonomía personal mediante la investigación diaria de las dudas surgidas en clase.
- Plantear al profesor todas aquellas dudas que no haya podido solventar de manera autónoma.
- Planificarse espacial y temporalmente estrategias para acometer el estudio de esta asignatura.

Repercusión líneas de investigación

El pleno conocimiento de la asignatura, así como sus repercusiones en el ámbito docente, puede despertar en el alumno posibles vías de investigación y la necesidad de dotarse de la metodología adecuada para llevarlas a buen término.

Repercusión actividad profesional

Las competencias adquiridas mediante los procesos de aprendizaje de esta asignatura dotarán al futuro docente de herramientas necesarias para poderse comunicar con sus alumnos, transmitirles los conocimientos necesarios contemplados en los planes de estudio y desarrollar con plena eficacia aquellas labores auxiliares que se le encomienden a nivel administrativo, cultural o lúdico.