

TITULACIÓN: PERIODISMO

CURSO 2017/2018

ASIGNATURA: HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ESPAÑA

Nombre del Módulo o Materia al que pertenece la asignatura.

HISTORIA Y SOCIEDAD

ECTS	Carácter		Periodo		Calendario	Requisitos previos
Totales	Básica	Obligatoria	1º C	2º C	Semanas	
6		X		X	17	

Idiomas en los que se imparte la asignatura

Castellano	X	Valenciano		Inglés	
------------	---	------------	--	--------	--

Departamento

HUMANIDADES

Área de conocimiento

HISTORIA

Profesor/es responsable/s de la materia / asignatura

Nombre y apellidos	Emilio Callado Estela
Despacho y Facultad dónde se ubica	Despacho 306 Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación
Correo electrónico y página web	ecallado@uchceu.es https://www.uchceu.es/directorio/ecallado
Horario de atención al alumnado	Martes, de 9.30 a 11.30 Viernes, de 9.30 a 11.30

Presentación.

La presente materia tiene por objeto proporcionar a los alumnos de Periodismo los conocimientos necesarios y suficientes - desde una perspectiva histórica - para la comprensión de la España Contemporánea. Por su carácter troncal es uno de los fundamentos básicos de su formación en el ámbito de las Humanidades. Dada la amplitud con que se puede entender dicha perspectiva histórica se ha optado por ceñir el ámbito cronológico a las transformaciones operadas en los últimos dos siglos.

Presentación.

Conocimientos previos

- Dominio básico de expresión oral y escrita
- Capacidad de análisis y síntesis, elaboración esquemas y mapas conceptuales.
- Conocimiento elemental de la geografía e historia universal

Objetivos de la materia según Memoria de Grado verificada

- Comprensión de los rasgos fundamentales de la España Contemporánea
- Conocimiento del medio social en la España Contemporánea y sus distintos periodos.
- Iniciación al trabajo analítico con distintas fuentes.
- Discernimiento de la peculiaridad hispánica en el contexto occidental.

Competencias que se adquieren a través de la materia / asignatura según la Memoria de Grado verificada.

Competencias genéricas o transversales

1. Dotarse de una visión integral del ser humano en su dimensión inmanente y trascendente
2. Acercarse de una manera rigurosa a la sociedad y la cultura actuales
5. Comprensión y análisis de proposiciones complejas, con sentido crítico, en el contexto en el que se presentan
7. Ser capaz de reunir e interpretar datos relevantes para elaborar sus propias argumentaciones

Competencias específicas

13. Conocer los fundamentos históricos, filosóficos, sociales, políticos y culturales de la Comunicación Social
16. Conocer los fundamentos históricos, filosóficos, sociales, políticos y culturales de la actualidad

Actividades Formativas de la materia / asignatura

La materia será abordada ateniéndose al siguiente método:

1. Clases teóricas

Al iniciarse cada tema se facilitará al alumno un dossier con el material necesario para su estudio. Seguidamente se plantearán de modo introductorio los contenidos específicos del mismo. Por último se hará referencia a la bibliografía concreta donde podrá completarse y/o ampliarse los conocimientos adquiridos.

2. Seminarios

En paralelo a las clases teóricas se desarrollarán diferentes seminarios de trabajo, a partir del análisis de lecturas complementarias, mapas, documentos y gráficos; elaboración de pequeñas investigaciones; y visionado de documentales y películas.

ESTIMACION DEL VOLUMEN DEL TRABAJO DEL ESTUDIANTE			
NOMBRE DE LA ASIGNATURA			
Créditos: 6			
Volumen de trabajo del alumno			
Actividad Formativa	Hora presencial (A)	Trabajo personal (B)	Volumen de trabajo . (C) C = A + B
CLASES MAGISTRALES			
Presentación de la asignatura			
Lección Magistral	30	90	120
Debates			
Comentarios y discusión de trabajos			
Otros			
CLASES PRACTICAS			
Resolución de problemas			
Debates			
Comentarios y discusión de trabajos			
Simulaciones			
Laboratorio			
Prácticas en aula de informática			
Salidas			
Exposiciones de trabajos			
Otros			
SEMINARIOS	28	22	50
Resolución de Problemas			
Debates			
Comentarios y discusión de trabajos			
TALLERES			
Comentarios Y discusión de trabajos			
Exposiciones orales			
TRABAJO DE SÍNTESIS			
Tiempo de realización del trabajo			
EVALUACION			
Preparación de exámenes		8	8
Realización de exámenes	2		2
Otros....			
TOTAL	60	120	180

Sistemas y criterios de evaluación

La evaluación de la materia consta de dos partes, cuya suma constituirá la puntuación final siempre y cuando el alumno haya demostrado su suficiencia en ambas, o lo que es lo mismo, un mínimo de cinco en cada una de ellas:

1. Evaluación continua (50%)

Correspondiente a la parte más práctica de la materia. Se obtendrá a partir de los siguientes ítems entregados personalmente y en las fechas establecidas en el cronograma, entendiéndose de lo contrario que el alumno renuncia a la correspondiente nota [AF2 : EX, OR, DS, EN]:

I. Prácticas de clase: comentarios de textos y mapas, documentales y controles de lectura (5 %)

II. Trabajo de investigación: *Historia Contemporánea de la Comunidad Valenciana* (15%)

III. Prueba escrita: *Franco, el perfil de la Historia*, de S. G. Payne (15%).

IV. Ciclo de cine: *Franco, Franco, Franco* (15%). Integrado por los filmes *Raza* (J. L. Sáenz de Heredia, 1941), *Dragón Rapide* (J. Camino, 1986), *Espérame en el Cielo* (A. Mercero, 1988) y *20N: los últimos días de Franco* (R. Bodegas, 2008).

2. Examen final (50%)

Sobre los contenidos más teóricos de la materia, escrito y comprendido por cuatro preguntas de idéntico valor [AF1:EX, OR]:

I. Dos de carácter práctico, basadas en un vocabulario y el comentario de varios documentos (20%)

II. Dos teóricas a partir del desarrollo de uno o varios epígrafes del temario (30%)

El alumno aspirante a la Matrícula de Honor deberá pactar con el profesor al menos un trabajo bibliográfico, que será entregado el mismo día del examen final. El resto de alumnos también podrán realizar trabajos bibliográficos voluntarios ateniéndose a los mismos plazos.

Programa / temario

INTRODUCCIÓN. LA ÉPOCA CONTEMPORÁNEA

TEMA 1. LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN

TEMA 2. LA FORMACIÓN DE LA ESPAÑA LIBERAL

TEMA 3. LA RESTAURACIÓN

TEMA 4, DICTADURA, REPÚBLICA Y GUERRA

TEMA 5. EL RÉGIMEN DE FRANCO

EPÍLOGO. LA TRANSICIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LA DEMOCRACIA

Contenido detallado de la asignatura

Introducción. LA ÉPOCA CONTEMPORÁNEA. Del Antiguo al Nuevo Régimen. La incorporación de España a la contemporaneidad.

Contenido detallado de la asignatura
Tema 1. LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN. La España de Carlos IV. La Guerra del Francés. Las Cortes de Cádiz. La restauración fernandina. El Trienio Liberal. La Década Absolutista.
Tema 2. LA FORMACIÓN DE LA ESPAÑA LIBERAL. El sistema constitucional: moderados y progresistas. La era isabelina. El sexenio revolucionario.
Tema 3. LA RESTAURACIÓN. El sistema canovista. El reinado de Alfonso XII y la regencia. La crisis del 98. El ocaso de la Restauración.
Tema 4. DICTADURA, REPÚBLICA Y GUERRA. La Dictadura primorriverista. La IIª República. La Guerra Civil.
Tema 5. EL RÉGIMEN DE FRANCO. La figura de Franco. Características generales del régimen. Etapas.
Epílogo. TRANSICIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LA DEMOCRACIA.

CLASES TEÓRICAS

Cronograma aproximado de impartición	
SEMANA 1ª (2 febrero)	PRESENTACIÓN DE LA MATERIA
SEMANA 2ª (5 febrero – 9 febrero)	Tema 1. LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN
SEMANA 3ª (12 febrero – 16 febrero)	Tema 1. LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN
SEMANA 4ª (19 febrero – 23 febrero)	Tema 2. LA FORMACIÓN DE LA ESPAÑA LIBERAL
SEMANA 5ª (26 febrero – 2 marzo)	Tema 2. LA FORMACIÓN DE LA ESPAÑA LIBERAL
SEMANA 6ª (5 marzo – 9 marzo)	Tema 2. LA FORMACIÓN DE LA ESPAÑA LIBERAL
SEMANA 7ª (12 marzo – 15 marzo)	Tema 2. LA FORMACIÓN DE LA ESPAÑA LIBERAL
SEMANA 8ª (21 marzo – 23 marzo)	Tema 2. LA FORMACIÓN DE LA ESPAÑA LIBERAL
SEMANA 9ª (26 marzo – 28 marzo)	Tema 3. LA RESTAURACIÓN
SEMANA 10ª (10 abril – 13 abril)	Tema 3. LA RESTAURACIÓN
SEMANA 11ª (16 abril – 20 abril)	Tema 3. LA RESTAURACIÓN
SEMANA 12ª (23 abril – 27 abril)	Tema 3. LA RESTAURACIÓN
SEMANA 13ª (2 mayo – 4 mayo)	Tema 3. LA RESTAURACIÓN
SEMANA 14ª (7 mayo – 11 mayo)	Tema 4. DICTADURA, REPÚBLICA Y GUERRA
SEMANA 15ª (14 mayo – 18 mayo)	Tema 4. DICTADURA, REPÚBLICA Y GUERRA
SEMANA 16ª (21 mayo – 25 mayo)	Tema 4. DICTADURA, REPÚBLICA Y GUERRA
SEMANA 17ª (28 mayo – 31 mayo)	Epílogo. TRANSICIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LA DEMOCRACIA

SEMINARIOS

Cronograma aproximado de impartición	
SEMANA 1ª (2 febrero)	Introducción Documental
SEMANA 2ª (5 febrero – 9 febrero)	Sesión de trabajo 1
SEMANA 3ª (12 febrero – 16 febrero)	Sesión de trabajo 2
SEMANA 4ª (19 febrero – 23 febrero)	Control Tema 1 Documental
SEMANA 5ª (26 febrero – 2 marzo)	Tema 2
SEMANA 6ª (5 marzo – 9 marzo)	Sesión de trabajo 3
SEMANA 7ª (12 marzo – 15 marzo)	Sesión de trabajo 4
SEMANA 8ª (21 marzo – 23 marzo)	Control tema 2 Documental
SEMANA 9ª (26 marzo – 28 marzo)	Tema 3
SEMANA 10ª (10 abril – 13 abril)	Sesión de trabajo 5

Cronograma aproximado de impartición	
SEMANA 11ª (16 abril – 20 abril)	Sesión de trabajo 6
SEMANA 12ª (23 abril – 27 abril)	Examen de lectura
SEMANA 13ª (2 mayo – 4 mayo)	Ciclo de Cine: película 1
SEMANA 14ª (7 mayo – 11 mayo)	Ciclo de Cine: película 2
SEMANA 15ª (14 mayo – 18 mayo)	Ciclo de Cine: película 3
SEMANA 16ª (21 mayo – 25 mayo)	Ciclo de Cine: película 4
SEMANA 17ª (28 mayo – 31 mayo)	Entrega trabajos

Bibliografía Básica.
LECTURAS OBLIGATORIAS PAYNE, S. G., <i>Franco, el perfil de la Historia</i> [en cualquiera de sus ediciones] MANUALES - ANDRÉS GALLEGU, J. (Dir.), <i>España siglo XIX, España siglo XX</i>, Actas, Madrid, 1991. - CARR, R., <i>España 1808-1975</i>, Ariel, Barcelona 1985. - COMELLAS, J. L., <i>Historia de España moderna y contemporánea</i>, Rialp, Barcelona, 2006. - PAREDES, J., <i>Historia de España Contemporánea</i>, Ariel, Madrid, 2010.

Bibliografía complementaria.
ATLAS HISTÓRICOS - GARCÍA DE CORTÁZAR, F., <i>Atlas de historia de España</i>. Planeta, Barcelona, 2005. - KINDER, H. y HILGEMANN, W.: <i>Atlas histórico mundial II. De la Revolución francesa a nuestros días</i>. Istmo, Madrid, 1997. - LÓPEZ-DAVALILLO, <i>Atlas de Historia Contemporánea de España y Portugal</i>, Síntesis, Madrid - MARTÍNEZ RUIZ, E., y MAQUEDA, C. (Coord.), <i>Atlas Histórico de España</i>. Istmo, Madrid, 2000. - PRO, J. y RIVERO, M., <i>Breve atlas de Historia de España</i>. Alianza Editorial, Madrid, 1999. TEXTOS Y OTROS MATERIALES - ALVAR EZQUERRA, J. (Coord.), <i>Diccionario de Historia de España</i>. Istmo, Madrid, 2001. - ARMESTO SÁNCHEZ, J., et alii, <i>Historia de España. Comentarios de textos históricos</i>, Granada, 1997. - BLEIBERG, G. (Dir.), <i>Diccionario de Historia de España</i>, Madrid, Alianza Editorial, 1981. - EGIDO LEÓN, A. (Coord.), <i>La historia contemporánea en la práctica (Textos escritos y orales, mapas, imágenes y gráficos comentados)</i>, Madrid, CEURA, 1996. - FERRERA CUESTA, J. C., <i>Diccionario de historia de España</i>. Alianza Editorial, Madrid, 2005. - FERNÁNDEZ GARCÍA, A., BULLÓN DE MENDOZA, A. et alii, <i>Documentos de Historia Contemporánea de España</i>. Actas, Madrid, 1996. El resto de la bibliografía complementaria se irá proporcionando a lo largo del curso al finalizar cada uno de los temas analizados

Otros recursos.

Otros recursos.

RECURSOS WEB

<http://www.uv.es/~apons/revistes.htm>
<http://www.hapress.com/>
<http://clio.rediris.es/>
<http://www.uca.es/grup-invest/lapepa/>
<http://www.biography.com>
<http://www.cinehistoria.com/>
<http://www.clio.rediris.es>
<http://www.liceus.com/cgi-bin/index.asp>
<http://estudios.universia.es/index.jsp>
<http://www.phistoria.net/phplinks/index.php?PID=26>
<http://www.historiasiglo20.org/enlaces/espana.htm>
<http://seneca.uab.es/historia/do5net.htm>
<http://www.jstor.org/journals/00220094.html>
<http://www.realinstitutoelcano.org/>
<http://www.educahistoria.com/noticias/noticias.htm>

Recomendaciones a los estudiantes para cursar la materia.

Al margen de la de las primeras clases introductorias a ello dedicadas, se insiste en la necesidad de contar con unas nociones previas mínimas, tanto históricas como geográficas. En este sentido, se realizará una prueba inicial en la que el alumno tendrá que demostrar su nivel de conocimiento. Con el fin de subsanar las lagunas detectadas, se recomendará en su caso el uso de síntesis, diccionarios y atlas histórico-geográficos así como de algunas lecturas elementales.

Repercusión líneas de investigación.

El Profesor responsable de la materia ha desarrollado sus líneas de investigación – integradas en diferentes proyectos financiados con ayudas públicas y privadas, nacionales y autonómicas - en los campos de la historia social, religiosa y cultural de España en general y de Valencia en particular, durante las épocas moderna y contemporánea. En la actualidad dirige el Proyecto *La Catedral Barroca. Iglesia, sociedad y cultura en la Valencia del siglo XVII*, financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España.

Los resultados de su trabajo han dado lugar a la publicación de libros, artículos en revistas científicas, elaboración de ponencias en Congresos Nacionales e Internacionales, participación en cursos de doctorado, etcétera.

Todo lo cual revierte en una actualización permanente de los conocimientos y la bibliografía general y específica.